

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ОЧНАЯ
Семестры	2,3,4,5,6,7,8

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Оркестровый класс» является подготовка будущего специалиста в области музыкального и театрального искусства.

#### Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков, необходимых для игры в оркестре;
- воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля, сценической выдержки;
- воспитание широкого кругозора, творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание личностных качеств, необходимых оркестранту.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Оркестровый класс» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание предмета основной образовательной программы среднего полного образования: «Музыка».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-7	Полное	- <b>Знать</b> профессиональную терминологию и понятия в музыкальном искусстве в целом и в камерной музыке в частности - <b>Уметь</b> грамотно взаимодействовать с другими участниками общего процесса музицирования - <b>Владеть</b> чтением нотного текста с листа
ПК-4	Частичное	- <b>Знания</b> в области художественной интерпретации музыкального произведения - <b>Уметь</b> создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения - <b>Владеть</b> профессиональными навыками для достижения роста и совершенствования своего исполнительского мастерства
ПК-3	Частичное	- <b>Знать</b> методы работы с различными слоями населения при подготовке творческих проектов - <b>Уметь</b> подготовить и актуализировать творческие проекты используя опыт работы с различными слоями населения - <b>Владеть</b> приемами создания и построения творческих проектов, методами их режиссуры, терминологией в

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


- Раздел 1. Барочная музыка (1 ч.)  
Раздел 2. Барочная музыка (2 ч.)  
Раздел 3. Классицизм в струнной музыке (1 ч.)  
Раздел 4. Классицизм в струнной музыке (2 ч.)  
Раздел 5. Романтизм в оркестровой струнной музыке (1 ч.)  
Раздел 6. Романтизм в оркестровой струнной музыке (2 ч.)  
Раздел 7. Оркестровая музыка конца XIX - XX века.  
Раздел 8. Подготовка программы для исполнения на выпускном государственном экзамене.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет (2,3,5,6,7, сем.), зачет с оценкой (4, 8 сем.)


**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 16 ЗЕТ


Составитель:

Ст. преп. каф. МО  А. В. Шевляков

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.2019

Печать института

