

3XO-114

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль/программа подготовки	Художественное образование «Музыкальное и театральное искусство»
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ

1 – 10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца, воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (вокал)» расположена в вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио» в рамках музыкальной школы, колледжа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Сольное исполнительство (вокал)» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

Знать:

- технологию создания художественной интерпретации вокального образа музыкального произведения (СК -2);
- культурно-исторические этапы развития вокального искусства, исполнительства и педагогики (СК- 3);
- методики формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК- 13);
- специфику вокального исполнительства как вида творческой деятельности (СК-3);
- теорию и методику гигиены и охраны голоса (СК-3);
- теорию и методику воспитания школьников (СК -4, ПК – 13);
- методики воспитания у школьников художественных потребностей и художественного вкуса (ПК-13, СК-4);

Уметь:

- постоянно и систематически совершенствовать своё исполнительское певческое и ораторское мастерство (СК-2);
- применять теоретические знания в вокально-исполнительской, вокально-педагогической и культурно-просветительской деятельности (СК-4);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК -13);

Владеть:

- спецификой вокального исполнительства, как вида творческой деятельности (СК-2, СК-3);
- методикой развития и сохранения певческого и речевого голоса (СК-3);
- методикой вокального воспитания школьников (СК-4);
- способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК – 2);

- способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК – 3);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр: Тема 1: Русская протяжная песня Тема 2: Рок, рок-н-ролл, рокабилли Тема 3: Песня на английском языке;

2 семестр: Тема 1: Джазовый вокализ Тема 2: Романс Тема 3: Еврохит

3 семестр: Тема 1: Полифонический отрывок (скэт) Тема 2: Песня на итальянском языке Тема 3: Современный хит;

4 семестр: Тема 1: Джазовый стандарт (баллада) Тема 2: Диско Тема 3: Дуэт

5 семестр: Тема 1: Этника Тема 2: Блюз, ритм-энд-блюз Тема 3: Госпел

6 семестр: Тема 1: Песня-фарс Тема 2: Драматическая песня Тема 3: Фрагмент из зарубежного и отечественного мюзикла

7 семестр: Тема 1: Регги Тема 2: Авторская песня Тема 3: Латина

8 семестр: Тема 1: Фанк, соул Тема 2: Ретро-хит отечественной эстрады XX века Тема 3: Мировой хит

9-10 семестр: Государственная программа

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт– (6,7,8 сем.), экзамен - (1,2,3,4,5,9,10 сем)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 20 ЗЕТ

Составитель:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Ассистент кафедры МО

Васильева Е.И.

Заведующий кафедрой МО

Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО

Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.1972

Печать института

