

МТУ
119

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ)»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Музыкальное и театральное искусство
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	1,2,3,4,5,6,7,8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Подготовка конкурентно-способного вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца. Воспитание исполнительской культуры вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевов, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)» относится к вариативной части плана (Б1.В.ДВ.01.03)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания истории музыкального искусства, истории и теории музыкального образования, фониатрии и гигиене голоса. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Эстрадный ансамбль», «История музыкально-театрального искусства», «История искусств», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады», «Исполнительский практикум».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
- базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК - 7);
- 2) Уметь:
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- 3) Владеть:
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Джазовый вокализ	Тема 7: Романс
Тема 2: Русская протяжная песня	Тема 8: Песня на французском языке
Тема 3: Лирическая баллада	Тема 9: Песня на испанском языке
Тема 4: Рок-н-ролл, рокабилли	Тема 10: Британская песня
Тема 5: Рок	Тема 11: Полифонический отрывок (скэт)
Тема 6: Джазовый стандарт (баллада)	Тема 12: Песня на итальянском языке

Тема 13: Современный хит
Тема 14: Фрагмент из зарубежного мюзикла
Тема 15: Фрагмент из отечественного мюзикла
Тема 16: Джазовый стандарт (мэйнстрим)
Тема 17: Диско
Тема 18: Песня-фарс
Тема 19: Дуэт
Тема 20: Джазовый стандарт (блюз)
Тема 21: Этника
Тема 22: Блюз, ритм-энд-блюз
Тема 23: Госпел

Тема 24: Драматическая песня
Тема 25: Джазовый стандарт (босса нова)
Тема 26: Латина
Тема 27: Регги
Тема 28: Трио
Тема 29: Авторская песня
Тема 30: Джазовый стандарт (свинг)
Тема 31: Фанк
Тема 32: Соул
Тема 33: Ретро-хит отечественной эстрады XX века
Тема 34: Мировой хит

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4 сем.), экзамен (1-3, 5-8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 16 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО _____ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления

44.03.01 Педагогическое образование

_____ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО _____ /Ульянова Л.Н./

Дата 30.08 2019 г.

