

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ –

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО направления «Педагогическое образование» по профилю «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)», формирование культуры общения в сфере музыкального менеджмента, а также компетентности в сфере социокультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.06.03.)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры». Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности», «Учебная практика», «Педагогическая практика», «Организация детского музыкально-театрального коллектива».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- культурные потребности различных социальных групп (**ПК-13**);

2) Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (**ОК-5**);

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (**ПК-14**).

3) Владеть:

- навыками самоорганизации и самообразования (**ОК-6**);

- навыками организации и подготовки творческих проектов в области музыкального и театрального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (**СК-4**).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Менеджмент в сфере культуры и искусства: основные понятия и терминология
Тема 2: Специфика селфменеджмента современного артиста в условиях региона

- Тема 3: Целевая аудитория: вычисление, специфика, работа с ЦА
- Тема 4: Формирование «месседжа» в творчестве артиста
- Тема 5: Формирование команды артиста
- Тема 6: Разработка образа, сценического имиджа
- Тема 7: Составление портфолио
- Тема 8: Работа со СМИ, сетью Интернет
- Тема 9: Работа с концертными площадками
- Тема 10: Поддержание интереса аудитории

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель кафедры МО



Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО



/Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления
44.03.01 Педагогическое образование



/Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО



/Ульянова Л.Н./

Дата: 30.08 2019 г.

