

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Музыкальное и театральное искусство
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	4,5,6

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Музыкальное воспитание — это целенаправленный процесс эмоционально-когнитивного и деятельностно-практического освоения музыкального искусства.

Целью музыкального воспитания студентов является формирование музыкальной культуры (от лат. Cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), как части духовной культуры человека. Иными словами, превращение богатства музыкальной культуры в богатство внутреннего мира личности, а затем передача накопленных знаний детям посредством педагогической деятельности, музыкального и культурного воспитания

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.05.02)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания дисциплин «Сольное исполнительство», «Эстрадный ансамбль» и «Основы сценического мастерства». Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности», «Учебная практика», «Педагогическая практика», «Организация детского музыкально-театрального коллектива».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
  - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- 2) Уметь:
  - организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия (ПК-3);
  - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
  - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- 3) Владеть:
  - разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы (ПК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1: Музыкальное воспитание детей  
Тема 2: Музыкальная деятельность, её виды и особенности.  
Тема 3: Постановка детского голоса  
Тема 4: Музыкально-образовательная деятельность детей  
Тема 5: Репертуар для детского голоса.  
Тема 6: Педагогическая поддержка концертно-конкурсной деятельности.  
Тема 7: Организация музыкально-театрального коллектива  
Тема 8: Основы вокальной методики Л.Б. Дмитриева и В.П. Морозова  
Тема 9: Методика развития детского голоса Г.П. Стуловой  
Тема 10: Техника пения в речевой позиции Сэта Риггса  
Тема 11: Школа джазового вокала А.В. Карягиной  
Тема 12: Метод диагностики проблем И.Б. Бархатовой  
Тема 13: Л.Д. Работнов. Основы физиологии и патологии голоса певцов  
Тема 14: Эстрадно-джазовый вокальный тренинг Т.Н. Сморяковой  
Тема 15: Школа эстрадного вокала Л.В. Романовой  
Тема 16: Кросстилевой подход в методике эстрадно-джазового вокала Семиной Л.Р. и Д.Д.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (5 сем.), экзамен (4, 6 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления

44.03.01 Педагогическое образование

\_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО \_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Дата \_\_\_\_\_ 2019 г.

