

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	4,5,6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Музыкальное воспитание — это целенаправленный процесс эмоционально-когнитивного и деятельностно-практического освоения музыкального искусства.

Целью музыкального воспитания студентов является формирование музыкальной культуры (от лат. Cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), как части духовной культуры человека. Иными словами, превращение богатства музыкальной культуры в богатство внутреннего мира личности, а затем передача накопленных знаний детям посредством педагогической деятельности, музыкального и культурного воспитания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады» относится к вариативной части (Б1.Б.7.)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания дисциплин «Сольное исполнительство», «Эстрадный ансамбль» и «Основы сценического мастерства». Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности», «Учебная практика», «Педагогическая практика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

2) Уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
 - осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальны, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- 3) Владеть:**
- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6);
 - основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
 - профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
 - навыками самоорганизации и самообразования (ОК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1: Музыкальное воспитание детей
- Тема 2: Музыкальная деятельность, её виды и особенности.
- Тема 3: Постановка детского голоса
- Тема 4: Музыкально-образовательная деятельность детей
- Тема 5: Репертуар для детского голоса.
- Тема 6: Педагогическая поддержка концертно-конкурсной деятельности.
- Тема 7: Организация музыкально-театрального коллектива
- Тема 8: Основы вокальной методики Л.Б. Дмитриева и В.П. Морозова
- Тема 9: Методика развития детского голоса Г.П. Стуловой
- Тема 10: Техника пения в речевой позиции Сэта Риггса
- Тема 11: Школа джазового вокала А.В. Карягиной
- Тема 12: Метод диагностики проблем И.Б. Бархатовой
- Тема 13: Л.Д. Работнов. Основы физиологии и патологии голоса певцов
- Тема 14: Эстрадно-джазовый вокальный тренинг Т.Н. Сморяковой
- Тема 15: Школа эстрадного вокала Л.В. Романовой
- Тема 16: Кросстилевой подход в методике эстрадно-джазового вокала Семиной Л.Р. и Д.Д.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4, 5 сем.), экзамен (6 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Семина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО _____ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления

44.03.01 Педагогическое образование

_____ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО _____

_____ /Ульянова Л.Н./

Дата 30.08 2019 г.

