

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Направление подготовки       | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Профиль/программа подготовки | Музыкальное и театральное искусство |
| Уровень высшего образования  | бакалавриат                         |
| Форма обучения               | очная                               |
| Семестр                      | 2,3,4,5,6,7,8                       |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вокальное коллективное исполнительство; Приобретение навыков и умений создания гармонического строя студенческого ансамбля; Развитие гармонического слуха студентов; Приобретение навыка чтения вокальных аранжировок для ансамбля; Ознакомление студентов с основами «Эстрадного ансамбля» как практически значимым предметом; Формирование художественного мировоззрения на основе знаний особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Эстрадный ансамбль» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.02.02)  
Для изучения данной дисциплины студенту необходимы базовые знания в сфере вокального искусства, а также сольфеджио и теории музыки. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады», «Исполнительский практикум».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Эстрадный ансамбль» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:  
- содержание учебной дисциплины «Эстрадный ансамбль»;
- 2) Уметь:  
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- 3) Владеть:  
- навыками постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-4).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1: Унисон. Мелодические распевки. Гармонические распевки.  
Тема 2: Двухголосие: упражнения, распевки.  
Тема 3: Трехголосие: упражнения, распевки  
Тема 4: Динамический ансамбль  
Тема 5: Гомофонно-гармонический ансамбль: распевки, упражнения.  
Тема 6: Ритмический ансамбль  
Тема 7: Четырехголосие: септаккорды и их обращения, аккорды нетерцового строения  
Тема 8: Канон. Полифония  
Тема 9: Пятиголосие: упражнения, распевки

- Тема 10: Пятиголосие: широкое расположение
- Тема 11: Пятиголосие: тесное расположение
- Тема 12: Пятиголосие: барбешоп-аккорды
- Тема 13: Интонационно-тембральный ансамбль
- Тема 14: Неаккордовые звуки в ансамбле
- Тема 15: А'капелла
- Тема 16: Бэк-граунд: разучивание партий, работа над произведением.
- Тема 17: Бэк-граунд: сдача партий

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (2, 3, 5-7 сем.), зачет с оценкой (4, 8 сем.)**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 14 ЗЕТ**

**Составители:**

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления  
**44.03.01 Педагогическое образование**

\_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО \_\_\_\_\_

/Ульянова Л.Н./

Дата 30.08 2019 г.

