

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	1-8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вокальное коллективное исполнительство; Приобретение навыков и умений создания гармонического строя студенческого ансамбля; Развитие гармонического слуха студентов; Приобретение навыка чтения вокальных аранжировок для ансамбля; Ознакомление студентов с основами «Эстрадного ансамбля» как практически значимым предметом; Формирование художественного мировоззрения на основе знаний особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Эстрадный ансамбль» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.01.03)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы базовые знания в сфере вокального искусства, а также сольфеджио и теории музыки. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады», «Исполнительский практикум».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Эстрадный ансамбль» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **Знать:**
 - значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- 2) **Уметь:**
 - профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
 - Готов работать с электронными инструментами и звукозаписывающей аппаратурой, в любой концертной просветительской структуре и культурно-просветительской структуре (СК-7);
- 3) **Владеть:**
 - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
 - толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14)
 - различными художественными, техническими приемами и средствами исполнительской выразительности;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1: Унисон. Мелодические распевки. Гармонические распевки.
Тема 2: Двухголосие: упражнения, распевки.
Тема 3: Трехголосие: упражнения, распевки
Тема 4: Динамический ансамбль
Тема 5: Гомофонно-гармонический ансамбль: распевки, упражнения.
Тема 6: Ритмический ансамбль
Тема 7: Четырехголосие: септаккорды и их обращения, аккорды нетерцового строения
Тема 8: Канон. Полифония
Тема 9: Пятиголосие: упражнения, распевки
Тема 10: Пятиголосие: широкое расположение
Тема 11: Пятиголосие: тесное расположение
Тема 12: Пятиголосие: барбешоп-аккорды
Тема 13: Интонационно-тембральный ансамбль
Тема 14: Неаккордовые звуки в ансамбле
Тема 15: А`капелла
Тема 16: Бэк-граунд: разучивание партий, работа над произведением.
Тема 17: Бэк-граунд: сдача партий

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1-3, 5-7 сем.), зачет с оценкой (4 сем.), экзамен (8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 26 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяни Д. Д.

Заведующий кафедрой МО _____ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления
44.03.01 Педагогическое образование

/Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО _____ /Ульянова Л.Н./

Дата _____ 2019 г.

