

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вокальный класс

Направление подготовки	44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль подготовки	<u>«Художественное образование</u>
Уровень высшего образования	<u>(в области музыкального искусства эстрады)»</u>
Форма обучения	<u>БАКАЛАВРИАТ</u> <u>ЗАОЧНАЯ</u>

1 – 10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца, воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Вокальный класс» расположена в вариативной части в числе обязательных дисциплин (Б1.В.11).

Пререквизиты дисциплины: «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио» в рамках музыкальной школы, колледжа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Вокальный класс» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

Знать:

- ориентироваться в современных музыкальных стилях;

Уметь:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

Владеть:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных специальных групп (ПК-13);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр: Тема 1: Русская протяжная песня Тема 2: Рок, рок-н-ролл, рокабилли Тема 3: Песня на английском языке;

2 семестр: Тема 1: Джазовый вокализ Тема 2: Романс Тема 3: Еврохит

3 семестр: Тема 1: Полифонический отрывок (скэт) Тема 2: Песня на итальянском языке Тема 3: Современный хит;

4 семестр: Тема 1: Джазовый стандарт (баллада) Тема 2: Диско Тема 3: Дуэт

5 семестр: Тема 1: Этника Тема 2: Блюз, ритм-энд-блюз Тема 3: Госпел

6 семестр: Тема 1: Песня-фарс Тема 2: Драматическая песня Тема 3: Фрагмент из зарубежного и отечественного мюзикла

7 семестр: Тема 1: Регги Тема 2: Авторская песня Тема 3: Латина

8 семестр: Тема 1: Фанк, соул Тема 2: Ретро-хит отечественной эстрады XX века Тема 3: Мировой хит


9-10 семестр: Государственная программа

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – (5 сем.), экзамен - (1,2,3,4,6,7,8,9,10 сем)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19 ЗЕТ

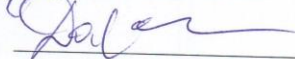
Составитель:

Профессор кафедры МО



Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО



Курпаяниди Д. Д.

Ассистент кафедры МО



Васильева Е.И.

Заведующий кафедрой МО



Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО



Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.19₂

Печать института

