

3209-116

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС

Направление подготовки	44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль подготовки	<u>«Дополнительное образование</u>
Уровень высшего образования	<u>(в области музыкального искусства эстрады)»</u>
Форма обучения	<u>БАКАЛАВРИАТ</u> <u>ЗАОЧНАЯ</u>

#### 1 – 10 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца, воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Вокальный класс» расположена в вариативной части в числе обязательных дисциплин (Б1.В.О9).

Пререквизиты дисциплины: «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио» в рамках музыкальной школы, колледжа.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Вокальный класс» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

#### **Знать:**

- основные стилистические направления (ПК-14);

#### **Уметь:**

- Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

#### **Владеть:**

- Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1 семестр:** Тема 1: Русская протяжная песня Тема 2: Рок, рок-н-ролл, рокабилли Тема 3: Песня на английском языке;

**2 семестр:** Тема 1: Джазовый вокализ Тема 2: Романс Тема 3: Еврохит

**3 семестр:** Тема 1: Полифонический отрывок (скэт) Тема 2: Песня на итальянском языке Тема 3: Современный хит;

**4 семестр:** Тема 1: Джазовый стандарт (баллада) Тема 2: Диско Тема 3: Дуэт

**5 семестр:** Тема 1: Этника Тема 2: Блюз, ритм-энд-блюз Тема 3: Госпел

**6 семестр:** Тема 1: Песня-фарс Тема 2: Драматическая песня Тема 3: Фрагмент из зарубежного и отечественного мюзикла

**7 семестр:** Тема 1: Регги Тема 2: Авторская песня Тема 3: Латина

**8 семестр:** Тема 1: Фанк, соул Тема 2: Ретро-хит отечественной эстрады XX века Тема 3: Мировой хит

**9-10 семестр:** Государственная программа

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачёт с оценкой – (5 сем.), экзамен - (1,2,3,4,6,7,8,9,10 сем)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 20 ЗЕТ

Составитель:

Профессор кафедры МО \_\_\_\_\_

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО \_\_\_\_\_

Курпаяниди Д. Д.

Ассистент кафедры МО \_\_\_\_\_

Васильева Е.И.

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_

Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ \_\_\_\_\_

Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО \_\_\_\_\_

Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.2019г.

Печать института

