

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: Художественное образование (Музыкальное искусство и мировая художественная культура)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

IV, V, VI, VII, VIII, IX, X семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Цель освоения дисциплины «История искусств»: получить представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства, о специфике художественного языка различных видов искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «История искусств» относится к базовой части подготовки бакалавров направления 44. 03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Музыкальное и театральное искусство».

Для изучения этой дисциплины студенту необходимы знания истории, философии, истории музыкального искусства, русского языка и культуры речи. Знания и умения, полученные студентами при освоении данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «История музыкального искусства», «Организация культурно-просветительской деятельности», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1). Знать:

- культурное пространство своего региона (**ПК-4, ПК-13**);
- постоянно поддерживать контакты с мастерами искусств, творческими коллективами (**ПК-4, ПК-13**);
- возможности учебного предмета «История искусств» для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-13**);

2). Уметь:

- по возможности полно использовать культурное пространство своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**ПК-4**);
- использовать возможности предмета «История искусств»: его интегрирующий и обобщающий характер (**ПК-13**).

3) Владеть:

- необходимыми навыками использования культурного пространства своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**ПК-4, ПК-13**);
- необходимыми навыками использования потенциальных возможностей содержания предмета «История искусств» (**ПК-13**).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в изучение дисциплины «История искусств». Раздел 2. Искусство первобытного общества. Раздел 3. Искусство рабовладельческого общества. Раздел 4. Искусство феодального общества. Раздел 5. Искусство Европы в период перехода от феодализма к капитализму. Раздел 6. Искусство Нового времени. Раздел 7. Искусство Новейшего времени. Раздел 8. «Итоги» XX века. Перспективы развития мировой художественной культуры (искусства) в XXI веке.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (4, 6, 9, 10 семестры), зачёт (5, 7, 8 семестры)


6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 14 ЗЕТ

Составитель:

К.и., доцент каф. МО  Маныч Л.М.

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 11.09.2018

Печать института

