

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамблевое исполнительство (вокальный ансамбль)

Направление подготовки:	44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки:	«Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	Очная
Семестры	1,2,3,4,5,6,7,8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- воспитание у студентов навыков ансамблевого исполнительства:

Целью освоения дисциплины «Ансамблевое исполнительство» (вокальный ансамбль) является формирование компетенций, позволяющих будущему учителю музыки и мировой художественной культуры эффективно вести культурно-просветительскую и педагогическую деятельность в сфере вокального воспитания школьников.

Основными задачами дисциплины являются:

- привитие студентам любви к вокальной музыке;
- вовлечение студентов в мир ансамблевого академического вокального искусства;
- обогащение эмоционально-эстетического опыта будущих учителей средствами ансамблевого вокального искусства;
- формирование ансамблево - вокальной культуры как составной общей культуры личности;
- постепенное развитие голосового потенциала будущего учителя;
- формирование необходимых вокально-технических, вокально-слуховых и вокально-исполнительских навыков и умений для вокального ансамбля;
- овладение определенным объемом вокальных и музыкальных знаний с целью их последующего использования в культурно-просветительской и вокально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» (вокальный ансамбль) принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части. Имеет шифр Б 1. В. ДВ. 01. 02. Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания по истории музыкального искусства, теории художественной культуры, основам теоретического музыкознания, русскому языку и культуре речи. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить такие дисциплины, как «Организация культурно-просветительской деятельности», «Сольное исполнительство (вокальный ансамбль)», «Дирижирование и хоровой класс», «Методика обучения и воспитания области музыкально-театрального и ансамблевого искусства»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В результате освоения дисциплины «Ансамблевое исполнительство» (вокальный ансамбль) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

1) *Знать:*

- культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)
- профессиональные понятия и терминологию (СК-3)

2) *Уметь:*

- формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

- создавать коллективную художественную интерпретацию музыкального произведения (СК-2)

3) Владеть:

- навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп (ПК-13)
- опытом работы с различными слоями населения при подготовке творческих проектов (СК-4).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- «Ансамблевое исполнительство» как учебная дисциплина.
- Голосовой аппарат: анатомия, физиология, методика развития певческого голоса.
- Резонансная теория искусства пения.
- Вокально-интонационная природа искусства ансамблевого пения
- Формирование вокально-певческой культуры у школьников в вокальном ансамбле.
- Методика развития певческого голоса
- Возрастные характеристики голосового аппарата и особенности методики работы со школьниками разных возрастных категорий в вокальном ансамбле.
- Вокальная проработка ансамблевых партий
- Вокально-ансамблевое воспитание школьников

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (2,3,5,6,7, сем.), зачет с оценкой (4, 8 сем.)

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14

Составитель:

К.п.н., Phd, доцент каф. МО Маруфенко Е.В.

Заведующий кафедрой МО Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.2019

Печать института

