

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оркестровый класс

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»
1-10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная цель дисциплины:

- подготовка будущих бакалавров к работе в профессиональных оркестрах.

Для этого необходимо овладение принципами оркестровой игры:

- быстрая ориентировка в нотном тексте;
- чувство ансамбля;
- навыки чтения с листа;
- выполнение намерений дирижёра;
- понимание художественных произведений разных стилей и жанров, особенностей техники их исполнения.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков, необходимых для игры в оркестре;
- воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля, сценической выдержки;
- воспитание широкого кругозора, творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание личностных качеств, необходимых оркестранту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Оркестровый класс» входит в состав вариативной части (дисциплины по выбору) по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)».

Содержательно - методически программа связана с такими дисциплинами как «Ансамблевое исполнительство», «Инструментальный ансамбль», «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
- ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию
- СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
- СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

- СК-4 способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовые представления о теоретических основах предмета, основы практических применений умений и навыков;

уметь: применять художественно-творческие приёмы и методы при решении типовых профессиональных задач;

владеть: навыками музыкальных показов, методами поиска и обмена информацией (в том числе и в глобальных и локальных компьютерных сетях)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- концерты композиторов эпохи классицизма (Гайдн, Моцарт)
 - концерты композиторов эпохи романтизма (Шуберт, Мендельсон, Брамс)
 - произведение эпохи неоклассицизма либо современных композиторов или на выбор
5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – Зачет - 1,2,3,5,6,7, 8,9 сем., зачет с оценкой - 10 сем.
6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 20 ЗЕТ

Составитель:

Ассистент преподавателя



Шевляков А.В.

Зав. Кафедрой МИЭХО
Д.ф.н., профессор



Куренкова Р.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: _____