

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

5-9 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Целью** учебного курса является профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования и искусства, направленная на постижение студентами системы общих принципов и специальных методов и приемов проведения уроков музыки и искусства в общеобразовательной школе.

#### Основные задачи:

- освоить теоретические знания в области теории и методики музыкального образования;
- развитие умений и навыков использования в музыкально-образовательном процессе разнообразных приемов, методов и средств обучения;
- осуществлять теоретический анализ категорий и положений теории и методики музыкального образования;
- содействовать накоплению музыкально-педагогического опыта студентов;
- создать условия для формирования у студентов индивидуального стиля музыкально-педагогической деятельности;
- повысить уровень художественной культуры студентов;

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Курс «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования» принадлежит к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», является обязательной дисциплиной и взаимосвязан со следующими курсами ОПОП: педагогикой, психологией, историей музыкального искусства, основами теоретического музыкознания, с дисциплинами музыкально-исполнительской подготовки («Дирижирование и хоровой класс», «Вокальный ансамбль»). Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «История искусств», «Дирижирование и методика работы с хором», а также в процессе прохождения практик.

Для успешного освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования» необходимы знания, умения и навыки в области общей и музыкальной педагогики и психологии, истории и теории музыки, музыкально-исполнительских дисциплин.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:
  - образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1),
  - современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
2. Уметь:
  - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3),
  - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),
  - взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);
3. Владеть:
  - современными методами и технологиями обучения и диагностики (ПК-2),

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

##### *Раздел I. Введение в курс методики музыкального обучения и воспитания*

1. Тема 1. Содержательные аспекты музыки как вида искусства.
2. Тема 2. Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания.
3. Тема 3. Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе.
4. Тема 4. Цели и задачи методики обучения и воспитания.
5. Тема 5. Ребенок как субъект методики музыкального образования.
6. Тема 6. Структура и развитие музыкальных способностей детей.
7. Тема 7. Виды музыкальной деятельности: методика ее организации.

##### *Раздел II. Основы методики преподавания музыки*

8. Тема 1. Содержание музыкального образования.
9. Тема 2. Понятия, функции и специфика методов, методик и технологий музыкального образования.
10. Тема 3. Общепедагогические методы преподавания музыки.
11. Тема 4. Специальные и инновационные методы музыкального образования.
12. Тема 5. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.

##### *Раздел III. Методика преподавания музыки в начальной школе*

13. Тема 1. Основы музыкального воспитания в начальной школе.
14. Тема 2. Организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах.
15. Тема 3. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
16. Тема 4. Характеристика и анализ программ по музыке для школ общеобразовательного типа (1-4 классы).

##### *Раздел IV. Методика преподавания музыки и искусства в основной школе*

17. Тема 1. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки.
18. Тема 2. Дополнительное музыкальное образование (содержание, формы организации занятий)
19. Тема 3. Организация учебного процесса на уроках музыки и искусства в основной школе (5-7 классы – музыка; 8-9 классы – искусство).
20. Тема 4. Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа (5-8 классы).

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет – 6, 7 сем., экзамен – 5, 8, 9 сем.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 11 ЗЕТ

Составитель:

Ст.преподаватель каф. МО

Сухарева В.В.

Зав. кафедрой МО  
к.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
к.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.



Дата:

06.09.2017