

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

1-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель дисциплины – сформировать представление о становлении и развитии зарубежного и отечественного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.

Основными задачами данного курса являются:

- формирование системного подхода к изучению и пониманию истории зарубежного музыкального искусства как единого процесса развития;
- овладение будущими педагогами-музыкантами музыкальным и музыкально-критическим материалом, приобретение необходимых навыков работы с музыковедческой литературой;
- изучение музыкальных стилей и жанров зарубежной и отечественной классики;
- анализ историко-стилистических особенностей процесса творчества или произведений композиторов;
- формирование культурно-эстетических потребностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 и имеет шифр Б1.В.01. Курс «История музыкального искусства» взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Философия», «Эстетика», «Основы теоретического музыкознания».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Основы музыкального просветительства», «Организация культурно-просветительской деятельности», а также в процессе прохождения практик.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процессе освоения данной дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).
- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

Уметь:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Владеть:

- готовность сознавать способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4),
- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел I. История зарубежного музыкального искусства

- Тема 1. Музыкальная культура и искусство первобытного и Древнего мира
- Тема 2. Музыкальная культура и искусство Средневековья
- Тема 3. Музыкальная культура и искусство эпохи Возрождения
- Тема 4. Музыкальная культура и искусство эпохи барокко
- Тема 5. Музыкальная культура и искусство эпохи Просвещения
- Тема 6. Художественные принципы венской классической школы
- Тема 7. Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века
- Тема 8. Музыкальная культура и искусство Европы I половины XIX века
- Тема 9. Музыкальная культура и искусство Европы II половины XIX века
- Тема 10. Музыкальная культура и искусство Европы на рубеже XIX – XX веков
- Тема 11. Музыкальная культура и искусство Европы и Америки I половины XX века

Раздел II. История русского музыкального искусства

- Тема 1. Музыкальная культура и искусство России от древних времен до конца XVIII века
- Тема 2. Музыкальная культура и искусство России I половины XIX
- Тема 3. Русская классическая музыкальная школа: становление и развитие
- Тема 4. Музыкальная жизнь России 1850-1870 годов
- Тема 5. «Могучая кучка»
- Тема 6. Музыкальная культура искусство России II половины XIX века
- Тема 7. Музыкальная жизнь России 1880-1890 годов
- Тема 8. Музыкальная культура и искусство России конца XIX – начала XX века
- Тема 9. Музыкальная культура и искусство I половины XX века
- Тема 10. Музыкальная культура и искусство II половины XX века

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 5, 7 сем., экзамен - 1, 2, 3, 4, 6, 8 сем.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 26 ЗЕТ

Составитель:

к.ф.н., профессор каф. МО

Ульянова Л.Н.

ст. преподаватель каф. МО

Сухарева В.В.

Зав. кафедрой МО

к.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

к.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата:

06.09.2017

