

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»
1-10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная цель дисциплины:

- подготовка будущих бакалавров к работе в профессиональных оркестрах.

Для этого необходимо овладение принципами оркестровой игры:

- быстрая ориентировка в нотном тексте;
- чувство ансамбля;
- навыки чтения с листа;
- выполнение намерений дирижёра;
- понимание художественных произведений разных стилей и жанров, особенностей техники их исполнения.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков, необходимых для игры в оркестре;
- воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля, сценической выдержки;
- воспитание широкого кругозора, творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание личностных качеств, необходимых оркестранту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Оркестровый класс» входит в состав вариативной части (дисциплины по выбору) по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)». Содержательно - методически программа связана с такими дисциплинами как: «Ансамблевое исполнительство», «Инструментальный ансамбль», «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию

СК-2 способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства

СК-3 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

СК-4 способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовые представления о теоретических основах предмета, основы практических применений умений и навыков;

уметь: применять художественно-творческие приёмы и методы при решении типовых профессиональных задач;

владеть: навыками музыкальных показов, методами поиска и обмена информацией (в том числе и в глобальных и локальных компьютерных сетях)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Вопросы совместного музицирования (психологические и организационные аспекты).
2. Специфика ансамблевого исполнительства.
3. Характерные особенности мышления ансамблиста.
4. Интонация и звукоизвлечение при ансамблевом исполнительстве
5. Синхронность звучания при ансамблевом исполнении
Динамика в ансамблевом исполнении.
6. Штрихи при ансамблевом исполнении.
7. Принципы подбора репертуара в классах квартета.
8. Изучение ансамблевой партитуры.
9. История зарубежного ансамблевого исполнительства.
10. История отечественного ансамблевого исполнительства.
11. История советского ансамблевого исполнительства.
12. Ансамблевая педагогика (исторический опыт, современная практика).
13. Воспитание артистизма и навыков совместного музицирования.
14. Формирование полифонического мышления ансамблиста.
15. Специфика ансамблевого исполнительства.
16. Характерные особенности мышления ансамблиста.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 сем., экзамен– 10 сем.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 21 ЗЕТ

Составитель:

ст. преподаватель каф. МО

Шевляков А.В.

Зав. кафедрой МО
к.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
к.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017

