

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

5-10 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «История искусств» относится к базовым дисциплинам ОПОП наряду с дисциплинами: «Эстетика», «Теория художественной культуры», «История музыкального искусства», поможет при изучении ряда дисциплин: «Основы теоретического музыкознания», «Основы музыкального просветительства», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции

##### *профессиональные компетенции:*

**ПК-4** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **ПК-13** способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

##### **Знать:**

Основные этапы и общие законы развития искусства, виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства (ПК-13)

##### **Уметь:**

анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров разных видов искусства; различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу), анализировать их форму и содержание (ПК-13, ПК-4).

##### **Владеть:**

профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области теории художественной культуры, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры (ПК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Памятники первобытной эпохи на территории Владимирской области.
2. Особенности пластики Древнего Египта (на примере собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
3. Материалы техники, методы работы скульпторов Древнего и Античного мира.
4. Греческие художники – вазописцы (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
5. Канон в искусстве Древнего мира.
6. История античного театра в вазописи.
7. Архитекторы Античного мира.

8. Монументальная живопись Античного Рима.
9. Женские образы в греческой вазописи.
10. Портрет в искусстве Античных Греции и Рима.
11. Театры (архитектура) Античных Греции и Рима.
12. Мелкая пластика Древнего Египта (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
13. Античные надгробия (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
14. Образ воина в искусстве Античного мира (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет - 5, 7 сем., экзамен - 6, 8, 9, 10 сем.


**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 11 ЗЕТ

Составитель:


к.и., доцент каф. МО

 Мамыч Л.М.

Зав. кафедрой МО  
к.ф.н., профессор

 Ульянова Л.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
к.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

 Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017г.