

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИНСТРУМЕНТ)»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»
_____1-8_____ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка квалифицированных специалистов, владеющих музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве солистов, ансамблистов, педагогов, концертмейстеров – иллюстраторов. Преподаватель по специальности готовит не только профессионалов, но и активных деятелей культуры, способных пропагандировать музыкальное искусство, формировать художественный вкус. Стремясь в своей работе максимально развить способности студента, раскрыть его индивидуальность, педагог должен воспитывать музыканта, используя творчество композиторов России.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков, необходимых в самостоятельной работе над произведением;
- воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля, сценической выдержки;
- воспитание широкого кругозора, творческой воли, стремления самосовершенствованию;
- воспитание личностных качеств необходимых педагогу-музыканту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Рабочая программа дисциплины «Сольное исполнительство (скрипка, альт)» разработана в соответствии с *ФГОС ВО* 44.03.01. «Педагогическое образование». Дисциплина «Сольное исполнительство (скрипка, альт)» входит в состав вариативной части (обязательные дисциплины) Блока 1 программы ВО направления 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)». Содержательно - методически программа связана с такими дисциплинами (раздел Б1.В.02), как история музыкального искусства, основы теоретического музыкознания, теория художественной культуры, оркестровый класс, квартет, камерный ансамбль, все виды практик.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции в области музыкально-творческой деятельности:

Студент должен **знать**:

- каким образом выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

Студент должен **владеть**:

- способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
- способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

Студент должен **уметь**:

- способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1 семестр:

Произведение крупной формы (можно отдельные части сонат, концертов или вариации);
одно пьеса кантленного характера; два этюда на разные виды техники.

2 семестр:

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах);
одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации);
одну пьесу виртуозного характера; два этюда на разные виды техники.

3 семестр:

Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации);
одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера; один этюд на разные виды техники.

4 семестр:

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах);
Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации);
Одну пьесу виртуозного характера.

5 семестр:

Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концерта, вариации); один этюд на разные виды техники, одну-две пьесы, виртуозного и кантиленного характера.

6 семестр:

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах);
одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера одно произведение крупной формы, 1 или 2 и 3 части концерта, вариации);

7 семестр:

Одно произведение крупной формы, 1 или 2 и 3 части концерта, вариации);

8 семестр:

Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера.

9 семестр:

Произведение крупной формы – концерт (части по выбору); одна крупная пьеса

10 семестр:

Две пьесы виртуозного и кантиленного характера; концерт (части по выбору), либо вариации;

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (6,7,8 сем.), Экзамен (27 ч.) (1-5,9,10 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 20 ЗЕТ

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры МО

Шевляков А.В.

Зав. кафедрой МО
К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017

