

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика вокально-хоровой работы с детьми»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»
8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- подготовка профессионально ориентированного педагога для работы с детским хоровым коллективом;
- формирование представления о современном музыкальном репертуаре;
- формирование знаний и навыков работы над музыкальным репертуаром для детей;
- формирование художественного мировоззрения у детей на основе знаний, особенностей исполняемых произведений

Задачи дисциплины:

- Изучение основных законов и принципов работы с детским хором
- Изучение методических, теоретико-практических аспектов работы выдающихся хоровых педагогов-хормейстеров, включая и зарубежный опыт
- Формирование представлений о различных способах художественного воплощения исполнительского замысла
- Изучение специфики детского хорового исполнительства.
- Развитие индивидуальных вокально-педагогических способностей
- Формирование долговременной индивидуальной системы самообразования и самосовершенствования в области вокально - хоровой педагогики.

При изучении дисциплины большое внимание уделяется возможным способам решения проблем практического применения полученных знаний и умений, что в свою очередь служит для студентов активнейшим стимулом для дальнейшего обучения в этом направлении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)» для подготовки бакалавров в области искусства и художественного образования.

Данная дисциплина входит в вариативную часть и является составной частью – дисциплиной по выбору, программы подготовки вместе с такими дисциплинами как: «Дирижирование и хоровой класс», «Ансамблевое исполнительство», «Организация культурно-просветительской деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у бакалавра должны быть сформированы следующие компетенции:

общепрофессиональные:

ОПК-2- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

профессиональные:

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

специальные:

СК-3- способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

СК-4- способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:
знать: базовые представления о теоретических основах предмета, основы практических применений умений и навыков;
уметь: применять художественно-творческие и педагогические методы при решении типовых профессиональных задач;
владеть: навыками музыкальных показов, методами поиска и обмена информацией (в том числе и в глобальных и локальных компьютерных сетях).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

8 семестр:

Раздел 1.

Введение.

Предмет методика вокально-хоровой работы с детьми. Основные вопросы и понятия. Принципы, содержание и методы вокально-хоровой педагогики. Теоретические и практические аспекты. Знакомство с основными навыками в пении для детей. Специфика детского хорового исполнительства. Педагогический Репертуар. Распевание в детском хоре Детский голос, его характеристики и особенности, охрана детского голоса. Классификация детских голосов, современные теории звукообразования у детей. Вокально-технические навыки в работе с детьми. Взаимодействие слуха и голоса Певческое дыхание. Основные трудности в работе. Артикуляция и дикция. Орфоэпия в пении. Особенности работы над текстом в детском хоре.

Раздел.2

Координация движения и функции рук при работе с детьми. Работа над пройденным репертуаром. Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков у детей. Диагностика вокальной одаренности. Работа с солистами в детском хоре Особенности проведения занятий в младшем хоре. Особенности проведения занятий в среднем хоре. Особенности проведения занятий в старшем хоре. Особенности проведения занятий с хором мальчиков. Виды детских творческих коллективов в условиях школы и системы ДО. Краткая характеристика, цели и задачи. Организация занятий: планирование, программы. Краткая характеристика

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (8 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составитель:

Доцент кафедры МО



Дмитрик Т.Д.

Зав. кафедрой МО
К.ф.н., профессор



Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017

