АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы научных исследований»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)» ____7___ семестр

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Познакомить студентов с основами НИР, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечение единства образовательного (учебного и воспитательного), научного и практического процессов;
- формирование навыков творческого профессионального мышления путём овладения научными методами познания и исследования; освоение средств и приемов выполнения научно-исследовательских работ;
- изучение методов и процедур работы с научной информацией, с научной литературой; знакомство с действующими стандартами и правилами подготовки научных рукописей к опубликованию;
- выработка навыков грамотного изложения результатов собственных научных исследований и способности аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы научных исследований» принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части (шифр Б1.В.06) и тесно связана с другими частями ОПОП: «История искусств», «История музыкального искусства», «Эстетика», Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- В процессе освоения дисциплины у бакалавра должны быть сформированы следующие: общекультурные компетенции (ОК):
- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (OK-1)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6) *профессиональные компетенции (ПК)*:
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4) специальные компетенции (СК):
- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско- эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1)

В результате изучения дисциплины «Основы научных исследований», студент должен: *знать*:

-основные методы научного исследования музыкального произведения, проблем исполнительства и педагогики; - принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа.

уметь:

- подбирать материал для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки;
- осуществлять подбор материала для дипломного реферата, выстраивать структуру дипломного реферата.

владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом современной музыкально-педагогической и музыкальной науки; - навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

7 семестр:

1. Наука и ее роль в современном обществе. Понятие исследовательской деятельности студентов. Организация научно- исследовательской работы, Методологические основы познания.

2. Научное исследование и его сущность.

Поиск, накопление и обработка научной информации.

Работа с литературными источниками.

3. Применение логических законов и правил.

Логические основы аргументации.

Методы научного исследования.

Особенности написания научной работы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен (7 сем.), 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент кафедры МО

Данилова А.В.

Зав. кафедрой МО К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор. директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

06.09 2017