

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»
1-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения учебного курса являются:

- профессиональная подготовка обучающихся к культурно-просветительской и музыкально-творческой деятельности в условиях современного образовательного пространства,
- формирование профессиональных компетенций студентов в области музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности,
- углубление общекультурных и общехудожественных знаний, развитие творческого мышления, формирование музыкально-практических и организационных умений и навыков, выявление индивидуальных творческих способностей.

Основные задачи:

- изучение форм музыкально-просветительской работы и освоение методов организации культурно-просветительской деятельности и использование полученных навыков и умений в музыкально-педагогической деятельности,
- содействовать формированию художественной культуры студентов,
- формировать умения и навыки разработки и реализации музыкальных и культурно-просветительских программ с учетом возрастных особенностей аудитории,
- развить активное, прочувствованное и осознанное восприятие студентами лучших образцов мировой художественной культуры,
- усвоить закономерности развития музыкального искусства и художественной культуры, на основе многочисленных связей с жизнью и специфики воздействия на человека,
- понимать нравственно-эстетическую сущность каждого художественного произведения, включенного в учебный процесс,
- развивать способность к самоанализу и самооценке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Учебный курс «Организация культурно – просветительской деятельности» принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока I «Дисциплины» и является дисциплиной профильной подготовки.

Освоение данного курса базируется на изучении таких дисциплин, как «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и мировой художественной культуры», «Эстетика», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», а также дисциплин, связанных с музыкально-исполнительской деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

профессиональные компетенции:

ПК-7-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; ПК-13- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; ПК-14-способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

специальные компетенции:

СК-3-способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности; СК-4-способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

СК-4- способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;

Студент должен **знать:**

- располагать достаточными знаниями в области музыкального искусства и художественной культуры, использовать их в своей практической деятельности;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;

уметь:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с учетом возрастных особенностей аудитории;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

владеть:

- определенным багажом знаний о роли автора, исполнителя, зрителя, слушателя, опираться на собственный опыт общения с музыкальными и художественными произведениями;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками эмоционального и осознанного восприятия произведения искусства, свободной коммуникации с аудиторией;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Становление и развитие просветительства в области культуры и искусства как вида деятельности.

Тема 2. Актуальность культурно-просветительской деятельности в современных условиях

Тема 3. Задачи культурно-просветительской деятельности. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности.

Тема 4. Критерии подбора материала для культурно-просветительских программ

Тема 5. Жанровое разнообразие культурно-просветительских программ

Тема 6. Выбор и разработка тематики программ для аудитории разных возрастов.

Тема 7. Профессиональная подготовка педагога-музыканта к организации концертно-просветительской работы. Содержание культурно-просветительской деятельности

Тема 8. Значение межпредметных связей в восприятии произведений искусства и реализация их в концертно-просветительской деятельности.

Тема 9. Организация культурно-просветительских программ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1, 2, 3, 5, 6, 7 сем., зачет с оценкой – 4 сем., экзамен – 8 сем.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 26 ЗЕТ

Составитель:

к.ф.н., профессор каф. МО
ст. преподаватель каф. МО

Ульянова Л.Н.
Сухарева В.В.

Зав. кафедрой МО
к.ф.н., профессор
Председатель

Ульянова Л.Н.

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
к.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 06 09 2017

