

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

5-8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «История искусств» относится к базовым дисциплинам ОПОП наряду с дисциплинами: «Эстетика», «Теория художественной культуры», «История музыкального искусства», поможет при изучении ряда дисциплин: «Основы теоретического музыковедения», «Основы музыкального просветительства», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции

профессиональные компетенции:

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **ПК-13** способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать:

Основные этапы и общие законы развития искусства, виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства (ПК-13)

Уметь:

анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров разных видов искусства; различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу), анализировать их форму и содержание (ПК-13, ПК-4).

Владеть:

профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области теории художественной культуры, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Памятники первобытной эпохи на территории Владимирской области.
2. Особенности пластики Древнего Египта (на примере собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
3. Материалы техники, методы работы скульпторов Древнего и Античного мира.
4. Греческие художники – вазописцы (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
5. Канон в искусстве Древнего мира.

6. История античного театра в вазописи.
7. Архитекторы Античного мира.
8. Монументальная живопись Античного Рима.
9. Женские образы в греческой вазописи.
10. Портрет в искусстве Античных Греции и Рима.
11. Театры (архитектура) Античных Греции и Рима.
12. Мелкая пластика Древнего Египта (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
13. Античные надгробия (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).
14. Образ воина в искусстве Античного мира (на примерах собрания музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 6, 7 сем., экзамен - 5, 8 сем.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 9 ЗЕТ

Составитель:

к.и., доцент каф. МО



Маныч Л.М.

Зав. кафедрой МО
к.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
к.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017.

