

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

___3___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Развитие у бакалавров философско-эстетической эрудиции, знаний и компетенций в области данной науки, а также способствование формированию собственных научных позиций и суждений в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- сформировать у бакалавров теоретические знания, навыки и компетенции, необходимые для ведения научно-исследовательской деятельности;
- дать представление об эстетических учениях, в том числе, современных;
- выработать навыки эстетического анализа с опорой на методологию современных философских концепций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Эстетика» принадлежит к обязательным дисциплинам базовой части (шифр Б1.Б.09) и тесно связана с другими частями ОПОП: «Теория художественной культуры», «История музыкального искусства», «Организация культурно-просветительской деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у бакалавра должны быть сформированы следующие: *общекультурные компетенции (ОК)*:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

В результате изучения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) *Знать*: фундаментальные эстетические категории и понятия, основные принципы искусства, специфику современного эстетического сознания (ОК-1);
- 2) *Уметь*: делать эстетический анализ произведений искусства, осмыслять в эстетическом ключе проблемы, явления и объекты искусства, аргументировано излагать свою научную позицию (ОК-1);
- 3) *Владеть*: научным стилем речи, эстетической терминологией, сведениями о концепциях философии искусства (ОК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

3 семестр:

Раздел I. Эстетика как наука

Тема 1. Предмет эстетики и эстетика в системе философских и искусствоведческих наук.

Тема 2. Эстетика в системе гуманитарного знания
Тема 3. Эстетическое как универсальная категория философского знания

Тема 4. Основные этапы развития эстетики в пространстве истории культуры.

Раздел II. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание

Тема 1. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления. Искусство как форма эстетической деятельности.

Тема 2. Содержание и структура эстетического сознания. Формы проявления и существования эстетического сознания.

Раздел III. Основные эстетические категории и понятия.

Раздел IV. Эстетика как философия искусства.

Тема 1. Искусство как специфическая форма отражения действительности.

Тема 2. Содержание и форма произведения искусства.

Тема 3. Эстетическое восприятие художественного произведения.

Тема 4. Художественное творчество как вид эстетической деятельности. Процесс художественного творчества

Тема 5. Искусство как общественное явление.


Тема 6. Исторические закономерности Художественного развития. Метод и стиль в искусстве

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен (3 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н., доцент кафедры МО



Куренкова Р.А.

Зав. кафедрой МО
К.ф.н., профессор



Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017

