

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ и интерпретация произведения искусства»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

___8___ семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содействие становлению специальной *профессиональной компетентности* бакалавра художественного образования путем расширения художественного кругозора студента и обогащения его опыта восприятия художественных явлений.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о способах постижения содержания художественных произведений, принадлежащих различным видам искусства;
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведения искусства» принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части (шифр Б1.В.05) и тесно связана с другими частями ОПОП: «История искусств», «История музыкального искусства», «Эстетика».

Для успешного освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведения искусства» необходимо уметь анализировать на теоретическом уровне произведения искусства, наблюдать, размышлять, быть способным применять полученные знания к анализу современных процессов в культуре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у бакалавра должны быть сформированы следующие:

общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

профессиональные компетенции (ПК):

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

специальные компетенции (СК):

- способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1)

В результате изучения дисциплины «Анализ и интерпретация произведения искусства», студент должен:

Знать:

- основные средства художественной выразительности в различных видах искусства;
- способы постижения содержания художественных произведений различных видов искусства;
- основные виды анализа и интерпретации произведений различных видов искусства.

Уметь:

- аналитически осмысливать и интерпретировать феномены искусства, выявлять смыслы, заложенные в художественной форме произведения;
- осуществлять различные виды анализа и интерпретации смысла художественных произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- находить и использовать для анализа художественных произведений необходимую искусствоведческую информацию;
- применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки;

Владеть:

– категорильным аппаратом в области анализа произведений различных видов искусства.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

8 семестр:

Раздел 1. Общие проблемы анализа и интерпретации художественного произведения Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве. Язык искусства Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства

Раздел 2. Временные искусства. Анализ литературного произведения. Персонажи и предметный мир литературного произведения. Поэзия и стиховедение. Проблемы анализа и интерпретации литературного текста Анализ музыкального произведения. Музыкальный материал. Анализ и интерпретация музыкального текста. Музыкальное содержание, форма, язык

Раздел 3. Пространственные искусства Анализ произведения архитектурных искусств. Материал архитектурных искусств. Форма в архитектурных искусствах Язык архитектурных искусств. Анализ произведения изобразительного искусства. Материал изобразительного искусства. Содержание и форма произведений изобразительного искусства. Жанрово-видовая система изобразительного искусства. Принципы анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства.

Раздел 4. Пространственно-временные искусства. Анализ театрального произведения Материал театрального искусства. Содержание и форма театрального произведения. Восприятие и интерпретация театрального произведения. Анализ экранного произведения. Экранные искусства и их специфика Материал киноискусства Содержание и форма произведения экранного искусства. Восприятие и интерпретация экранного искусства

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ –Зачет с оценкой (8 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент кафедры МО

Данилова А.В.

Зав. Кафедрой МО
К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017г.