

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Направление подготовки       | 44.03.01 Педагогическое образование                              |
| Профиль/программа подготовки | Художественное образование (музыкальное и театральное искусство) |
| Уровень высшего образования  | бакалавриат  |
| Форма обучения               | очная  |
| Семестр                      | 8  |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ –

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО направления «Педагогическое образование» по профилю «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)», формирование культуры общения в сфере музыкального менеджмента, а также компетентности в сфере социокультурной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.06.03.)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры». Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности», «Учебная практика», «Педагогическая практика», «Организация детского музыкально-театрального коллектива».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **Знать:**
  - культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- 2) **Уметь:**
  - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
  - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- 3) **Владеть:**
  - навыками самоорганизации и самообразования (ОК-6);
  - навыками организации и подготовки творческих проектов в области музыкального и театрального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (СК-4).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Менеджмент в сфере культуры и искусства: основные понятия и терминология  
Тема 2: Специфика селфменеджмента современного артиста в условиях региона

- Тема 3: Целевая аудитория: вычисление, специфика, работа с ЦА
- Тема 4: Формирование «месседжа» в творчестве артиста
- Тема 5: Формирование команды артиста
- Тема 6: Разработка образа, сценического имиджа
- Тема 7: Составление портфолио
- Тема 8: Работа со СМИ, сетью Интернет
- Тема 9: Работа с концертными площадками
- Тема 10: Поддержание интереса аудитории

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ**

**Составитель:**

Старший преподаватель кафедры МО



Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО



/Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления  
**44.03.01 Педагогическое образование**



/Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО



/Ульянова Л.Н./

Дата 30.08 2019 г.

