

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ДИРИЖИРОВАНИЕ)

Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Уровень высшего образования  
Форма обучения

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"  
БАКАЛАВРИАТ  
ОЧНАЯ

I-VIII семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование и совершенствование дирижерско - хоровых умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями: дирижерско - хоровым исполнительством и педагогикой.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (дирижирование)» Б1.В.02 относится к группе дисциплин вариативной части и является дисциплиной по выбору. Для овладения данной дисциплиной обучающийся должен иметь знания, умения и навыки, приобретённые в процессе изучения таких предметов как «История музыкального искусства», «История музыкально – театрального искусства», «Хоровой класс и основы дирижирования», «Эстетика». Теоретическая база и навыки, полученные на занятиях по дисциплине ««Сольное исполнительство (дирижирование)» являются основой для освоения таких предметов, как «Методика обучения и воспитания (в области музыкального искусства образования)», «История искусств», «Анализ и интерпретация произведения искусства». Изучение всех перечисленных курсов помогает определить место музыкального произведения в системе историко - художественных координат, раскрыть его образное содержание, а также способствует формированию грамотного специалиста, успешно реализующегося в различных сегментах музыкально-педагогического образования.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство (дирижирование)» бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
  - методику постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
- 2) Уметь:
  - применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК13);
  - осуществлять связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).
- 3) Владеть:
  - методикой организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства (СК-4).
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
  - способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
  - способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

- способностью к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

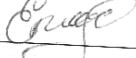
### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Работа над дирижерской техникой
- Изучение хорового репертуара для однородного и смешанного хора
- Освоение различных дирижерских схем
- Работа над репертуаром детских хоров (младший, средний, старший)
- Исполнение хоровых произведений на различных языках
- Чтение хоровых партитур
- Специфика сценического выступления : подготовка, творческое волнение
- Работа над художественным образом: идентификация, трансформация, интерпретация

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4,6,7 сем.), экзамен – (1,2,3,5,7,8 сем.)

### 5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19 ЗЕТ


Составитель:


Асс. каф. МО  Масалова Е.К.

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 11.09.2018

Печать института

