

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИНСТРУМЕНТ)

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки "МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения ОЧНАЯ

I-VIII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование и совершенствование исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями: инструментальным исполнительством и педагогикой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство» относится вариативной части.
Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание предмета основной образовательной программы среднего полного образования: «Музыка».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство» (инструмент) бакалавр должен продемонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
 - принципы организации и проведения массовых досуговых мероприятий (ПК-3);
 - принципы и методы постоянной работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-4);
- 2) Уметь:
 - организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия (ПК-3);
 - находить новые технологии в методах систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-4);
- 3) Владеть:
 - навыками организации и проведения массовых досуговых мероприятий (ПК-3);
 - методами систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Работа над совершенствованием и развитием технических исполнительских навыков
- Развитие навыков чтения нотного текста
- Развитие навыков подбора и игры по слуху
- Особенности работы над музыкой разных жанров
- Изучение фортепианной партитуры.
- Изучение современных тенденций фортепианного исполнительства
- Работа над школьным репертуаром
- Специфика сценического выступления : подготовка, творческое волнение
- Работа над художественным образом: идентификация, трансформация, интерпретация

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4 сем.), экзамен – (1,2,3,5,6,7,8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 16 ЗЕТ

Составитель:
Асс. каф. МО Загреднюк А.Е. Загреднюк А.Е.

Заведующий кафедрой МО Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Дата: 30.08.2019

Печать института

