

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ)

Направление подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Профиль подготовки "МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА"  
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ  
Форма обучения ЗАОЧНАЯ

I-X семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование и совершенствование исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями: инструментальным исполнительством и педагогией.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (инструментальное)» входит в Блок 1 вариативной части программы, является необходимым и важнейшим элементом профильной подготовки бакалавра педагогического образования. Этот курс объединяет знания, приобретаемые в дисциплинах историко-теоретического цикла, таких как «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «Теория художественной культуры», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и МХК». Освоение этих дисциплин происходит параллельно. Предмет «Сольное исполнительство (инструментальное)» предвещает изучение курса «Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, концертмейстерский класс)», который является его логическим продолжением. Изучение всех перечисленных дисциплин способствует формированию грамотного специалиста, успешно реализующегося в различных сегментах художественного образования.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство (инструментальное)» бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
  - методику постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
- 2) Уметь:
  - применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК13);
  - осуществлять связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).
- 3) Владеть:
  - методикой организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства (СК-4);
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
  - способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2);
  - способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

- способностью к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Работа над совершенствованием и развитием технических исполнительских навыков
- Развитие навыков чтения нотного текста
- Развитие навыков подбора и игры по слуху
- Особенности работы над музыкой разных жанров
- Изучение фортепианной партитуры.
- Изучение современных тенденций фортепианного исполнительства
- Работа над школьным репертуаром
- Специфика сценического выступления : подготовка, творческое волнение
- Работа над художественным образом: идентификация, трансформация, интерпретация

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (1,2,4, 6,7,8 сем.), экзамен – (3,5, 9,10 сем.)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 18 ЗЕТ**

Составитель:  
Асс. каф. МО Загреднюк А.Е. Загреднюк А.Е.

Заведующий кафедрой МО Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Л.Н. Ульянова Л.Н. Ульянова

Дата: 11.09.2018

Печать института

