

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(название дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
направленность (профиль) **«Художественное образование
(музыкальное искусство и мировая художественная культура)»**
(код направления (специальности) подготовки)

6, 7 (семестры)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебного курса являются:

- профессиональная подготовка обучающихся к культурно-просветительской и музыкально-творческой деятельности в условиях современного образовательного пространства,
- формирование профессиональных компетенций студентов в области музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, углубление общекультурных и общехудожественных знаний,
- развитие творческого мышления, формирование музыкально-практических и организационных умений и навыков, выявление индивидуальных творческих способностей.

Основные задачи:

- изучение форм музыкально-просветительской работы и освоение методов организации культурно-просветительской деятельности и использование полученных навыков и умений в музыкально-педагогической деятельности,
- содействовать формированию художественной культуры студентов,
- формировать умения и навыки разработки и реализации музыкальных и культурнопросветительских программ с учетом возрастных особенностей аудитории,
- развить активное, прочувствованное и осознанное восприятие студентами лучших образцов мировой художественной культуры,
- усвоить закономерности развития музыкального искусства и художественной культуры, на основе многочисленных связей с жизнью и специфики воздействия на человека,
- понимать нравственно-эстетическую сущность каждого художественного произведения, включенного в учебный процесс,
- развивать способность к самоанализу и самооценке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебный курс «Организация культурно – просветительской деятельности» принадлежит к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока 1 «Дисциплины» и является дисциплиной профильной подготовки. Освоение данного курса базируется на изучении таких дисциплин, как «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и мировой художественной культуры», «Эстетика», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», а также дисциплин, связанных с музыкально-исполнительской деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональные компетенции:

ПК-7-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-13-способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14-способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

специальные компетенции:

СК-3-способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности;

СК-4-способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

Студент должен **знать**: располагать достаточными знаниями в области музыкального искусства и художественной культуры, использовать их в своей практической деятельности; способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;

уметь: выявлять и развивать творческие способности обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с учетом возрастных особенностей аудитории; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

владеть: определенным багажом знаний о роли автора, исполнителя, зрителя, слушателя, опираться на собственный опыт общения с музыкальными и художественными произведениями; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками эмоционального и осознанного восприятия произведения искусства, свободной коммуникации с аудиторией; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Становление и развитие просветительства в области культуры и искусства как вида деятельности.

Тема 2. Актуальность культурно-просветительской деятельности в современных условиях.

Тема 3. Задачи культурно-просветительской деятельности.

Тема 4. Критерии подбора материала для культурно-просветительских программ.

Тема 5. Жанровое разнообразие культурно-просветительских программ.

Тема 6. Выбор и разработка тематики программ для аудитории разных возрастов.

Тема 7. Профессиональная подготовка педагога-музыканта к организации концертно-просветительской работы.

Тема 8. Значение межпредметных связей в восприятии произведений искусства и реализация их в концертно-просветительской деятельности.

Тема 9. Организация культурно-просветительских программ.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (1 - 9 сем.), зачет с оценкой (10 сем.)

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 22 ЗЕТ

Составитель:
К.ф.н., профессор:



Л.Н.Ульянова

Заведующий кафедрой МО



Л.Н. Ульянова

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование к.ф.н., профессор

Л.Н. Ульянова

Директор института _____



Л.Н. Ульянова

Дата: 31.08.2018г.

Печать института

