

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(название дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

направленность (профиль) **«Художественное образование**

(музыкальное и театральное искусство)»

(код направления (специальности) подготовки)

6, 7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о становлении и развитии отечественного и зарубежного музыкально-театрального искусства от древних времен до современности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 и имеет шифр Б1.В.04. Курс «История музыкального и театрального искусства» взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «История музыкального искусства», «История искусств», «Основы теоретического музыковедения», «Эстетика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: возможности образовательной среды (ПК-4);

Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Владеть: творческими методами образования и воспитания в условиях культурно-просветительской деятельности (ПК-14).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Музыкально-театральные жанры: история и современность

Тема 1. «Музыкальный театр» - синтетический вид искусства актера, танцора и певца.

Тема 2. Искусство балета, мюзикл и рок-опера как разновидности музыкально-театрального жанра.

Тема 3. Водевиль, мистерия как разновидности музыкально-театрального жанра.

Тема 4. Комедия, трагедия как разновидности музыкально-театрального жанра.