

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

### Учебная (исполнительская) практика

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ОЧНАЯ

### II – VIII семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

- углубление и закрепление навыков исполнительского мастерства в области музыкального и театрального искусства, полученных в ходе теоретического и практического обучения;
- формирование практических компетенций, требующих комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей решать профессиональные задачи.

#### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная (исполнительская) практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика» по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное и театральное искусство»

Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «Педагогика», «Психология», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования», «История музыкально-театрального искусства».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения учебной (исполнительской) практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<b>Знать:</b> - технологию разработки основных и дополнительных образовательных программ. <b>Уметь:</b> - реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях <b>Владеть:</b> - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

<p><b>ОПК-7</b></p>	<p>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p><b>Знать:</b>  - технологию взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;  - основы истории музыки и театра, основные периоды развития музыкально-театрального образования, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-театральной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b>  - взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;  - использовать полученные знания в исполнительской деятельности;  - применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа.</p> <p><b>Владеть:</b>  - навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;  - определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>
<p><b>ПК-1</b></p>	<p>Способен к организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b>  - способы организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять технологии организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Владеть:</b>  - профессиональной культурой изложения материала, методами пропаганды различных видов искусства и культуры, навыками просветительской работы.</p>

<p><b>ПК-3</b></p>	<p>Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия</p>	<p><b>Знать:</b>  - уровень ответственности за результаты своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b>  - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.</p> <p><b>Владеть:</b>  - способностью профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности.</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен к постоянной систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства</p>	<p><b>Знать:</b>  - основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные периоды развития музыкального образования, педагогики и психологии, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b>  - обобщать и анализировать информацию, ставить цели к выбору путей ее достижения.</p> <p><b>Владеть:</b>  - навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства, музыковедческим понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>

ПК-5	Способен осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные периоды развития музыкального образования, педагогики и психологии, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</li> </ul>
------	---	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности.
- Изучение основных форм организации учебной деятельности. Изучение ресурсной базы.
- Сбор, обработка и анализ материалов по учебной (исполнительской) практике.
- Работа с учебно-методической, научной музыковедческой и искусствоведческой, нотной и публицистической литературой.
- Планирование работы в области музыкальной и театральной деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Сбор, обработка, систематизация и анализ материалов.
- Завершающий этап. Отчетность.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (2-8 сем.).

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 30 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель каф. МО  Е.И. Васильева

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.2020

Печать института



