

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технологии оформления драматического спектакля»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Театральное искусство

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

#### 7-10 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Технологии оформления драматического спектакля» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.4. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приёмов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Технологии оформления драматического спектакля» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «Основы драматургии и режиссёрского анализа», «Основы режиссуры культурно-просветительских представлений», «Основы постановки литературно-музыкальной композиции», «Основы режиссуры массовых представлений»). Предмет обеспечивает подробное изучение строения сцены и её технического оснащения, а также овладение основами композиции и основных техник постановки спектаклей.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные компетенции*: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); *профессиональные компетенции*: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Строение сцены. Техническое оснащение сцены. Правила техники безопасности при работе на сцене и за

кулисами. Основные законы технического оформления театрального действия. Композиция как основа режиссёрской постановки.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (8, 10 сем.); экзамен (9 сем.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8 ЗЕТ**

Составитель:  
К.ф.н., доцент

*Коленова*

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,  
к.ф.н., профессор

*У*

Ульянова Л.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 «Педагогическое образование»

*У*

Ульянова Л.Н.

Директор ИИХО

*У*

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



