

3.11.118

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Сценическая речь»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль подготовки	Театральное искусство
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная

1-7 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Сценическая речь» является обязательным предметом вариативной части. Имеет шифр Б1.В.ОД.4. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков по различным техникам и тренингам для развития дикции и голоса, выразительной актёрской речи, овладение художественной формой сценического слова.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Сценическая речь» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Актёрское мастерство», «История драматического искусства», «История изобразительного искусства», «Пластическое воспитание» и др). Предмет обеспечивает овладение основными законами сценической речи (в том числе и законами «словесного действия»), техникой речи: ударением, интонацией, паузой, темпо-ритмом речи; правильным формированием голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений, техникой речевой характеристики сценического образа, моделями интонации, ритмико-интонационной пунктуацией, индивидуально- авторской пунктуацией, постановкой голоса и внутренней речевой техникой.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции:* способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *общепрофессиональные компетенции:* способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); *профессиональные компетенции:* способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); *специальные компетенции:* способность осмысливать развитие художественной культуры и театрального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием актёрско-режиссёрских

идей конкретного исторического периода(СК-1); способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

4. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Техника речи. Формирование правильного голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений. Законы речевого общения и логика сценической речи. Работа над речевой составляющей роли.
5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт с оценкой (2,3,4,6 сем.); экзамен (1,5,7 сем.).**
6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 12 ЗЕТ**

Составитель:
К.ф.н., доцент

Коленова

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,
к.ф.н., профессор

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления
44.03.01 «Педагогическое образование»

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Директор ИИХО

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



