

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ)»

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Направление подготовки | 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ |
| Профиль/программа подготовки | «Музыкальное и театральное искусство» |
| Уровень высшего образования | БАКАЛАВРИАТ |
| Форма обучения | ОЧНАЯ |

1 – 8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психофизиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца, воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)» относится к вариативной части.

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания истории музыкального искусства, истории и теории музыкального образования, фониатрии и гигиены голоса. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Эстрадный ансамбль», «История музыкально-театрального искусства», «История искусства», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады», «Исполнительский практикум».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

Уровень освоения компетенции (частичное):

Знать:

- содержание учебной дисциплины(ПК-3)
- художественно-исполнительские особенности солиста (ПК-3)
- вокальные композиции разных жанров и стилей (ПК-3)
- учебные пособия по данной дисциплине (ПК-3)

Уметь:

- грамотно прочитать ноты произведения (ПК-3)
- найти убедительную музыкально-художественную трактовку композиции (ПК-3)

Владеть:

- чувством стиля(ПК-3)
- чистой интонацией(ПК-3)
- собственным тембром (ПК-3)

Уровень освоения компетенции (частичное):

Знать:

- специфику звукообразования (ПК-4)

Уметь:

- одновременно точно исполнять нюансы и динамику в вокале(ПК-4)
- держать динамический и тембровый баланс (ПК-4)
- прочувствованно исполнять синкопы и акценты (ПК-4)

Владеть:

- певческим дыханием (ПК-4)
- чистой интонацией(ПК-4)
- собственным тембром (ПК-4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Джазовый вокализ
Тема 2: Русская протяжная песня
Тема 3: Лирическая баллада
Тема 4: Рок-н-ролл, рокабилли
Тема 5: Рок
Тема 6: Джазовый стандарт

Тема 7: Романс
Тема 8: Песня на французском языке
Тема 9: Песня на испанском языке
Тема 10: Британская песня
Тема 11: Полифонический отрывок (скэт)
Тема 12: Песня на итальянском языке

Тема 13: Современный хит
Тема 14: Фрагмент из зарубежного мюзикла
Тема 15: Фрагмент из отечественного мюзикла
Тема 16: Джазовый стандарт (мэйнстрим)
Тема 17: Диско
Тема 18: Песня-фарс
Тема 19: Дуэт
Тема 20: Джазовый стандарт (блюз)
Тема 21: Этника
Тема 22: Блюз, ритм-энд-блюз
Тема 23: Госпел

Тема 24: Драматическая песня
Тема 25: Джазовый стандарт (босса нова)
Тема 26: Латина
Тема 27: Регги
Тема 28: Трио
Тема 29: Авторская песня
Тема 30: Джазовый стандарт (свинг)
Тема 31: Фанк
Тема 32: Соул
Тема 33: Ретро-хит отечественной эстрады XX века
Тема 34: Мировой хит

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4 сем.), экзамен (1-3, 5-8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 16 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО _____ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления

44.03.01 Педагогическое образование

_____ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО _____ /Ульянова Л.Н./

Дата 30.08 2019 г.



