

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Сольное исполнительство (актёрское мастерство)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Музыкальное и театральное искусство

Уровень образования

бакалавриат

Форма обучения

заочная

1-10 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Освоение профессиональных компетенций в сфере актёрского искусства, совершенствование профессиональных навыков в процессе саморазвития актёра, его работы над ролью в спектакле, поиск наиболее точных механизмов актёрского творчества в театральной педагогике.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Сольное исполнительство (актёрское мастерство)» является фундаментальной в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Имеет шифр Б1.В1.ОД.3. Содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «История драматического искусства», «Основы режиссуры» и др). Предмет обеспечивает формирование полноценной творческой личности художника, помогает студенту сознательно подходить к овладению актёрскими инструментами и техниками, вырабатывает определённые практические навыки в процессе длительной тренинговой системы, то есть не только приучает молодого специалиста к повседневной работе над собой в процессе учёбы, но и воспитывает в нём потребность совершенствования мастерства на всём протяжении артистической жизни, помогает осваивать технологию процесса создания образа на сцене.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные компетенции*: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); *профессиональные компетенции*: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); способностью разрабатывать и реализовывать культурно-

просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Действие в сценическом искусстве. Развитие действия и образов в танцевальных сценах. Действенная основа роли. Линия действия роли. Предлагаемые обстоятельства роли. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актёрского мастерства. Характер и характерность в работе над образом. Психологическая свобода и внимание. Воображение и фантазия. Воспитание пластической культуры актёрском мастерстве. Сценическое действие. Эмоциональная и двигательная память. Формирование выразительной сценической речи как основной инструмент в актёрском действии. Система К.С. Станиславского. Психологический жест М.А. Чехова. Биомеханика В.Э. Мейерхольда. Основные идеи Эпического театра Б. Брехта. Эстетические идеи философского театра А. Васильева.
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (4,5, 6,7,9 сем.), экзамен (1,2,3,8,10 сем.).**
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 12 ЗЕТ**

Составитель:
К.ф.н., доцент

Коленова

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,
к.ф.н., профессор

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления
44.03.01 «Педагогическое образование»

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Директор ИИХО

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



