

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ

VI семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

- углубить и закрепить теоретические знания и умения студентов в области музыкального и театрального искусства и образования, художественной культуры;
- сформировать компетенции, требующие комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи;
- приобщение обучающихся к музыкальной и театральной, художественно-творческой и культурно-просветительской деятельности.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности относится к вариативной части Блока 2 «Практика» по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное и театральное искусство»

Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «Философия», «История музыкально-театрального искусства», «Основы научных исследований», а также предшествующие виды практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знать: -психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь: -использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: -психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми.</p>
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>Знать: - способы постановки и определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Владеть: - профессиональной культурой в процессе профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знать: - способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>Уметь: - духовно-нравственное развиваться, воспитывать обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>Владеть: - способами осуществления духовно-нравственного воспитания</p>

		обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-1	Способен к организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной культурой изложения материала, методами пропаганды различных видов искусства и культуры, навыками просветительской работы.
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные периоды развития музыкального образования, педагогики и психологии, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать и анализировать информацию, ставить цели к выбору путей ее достижения. - разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства, музыковедческим понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения
ПК-3	Способен организовывать и проводить массовые досуговые	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации массовых

	мероприятия	досуговых мероприятий. Уметь: - применять интерактивные методы в процессе организации и проведения массовых мероприятий. Владеть: - профессиональной организаторской культурой в проведении массовых досуговых мероприятий.
ПК- 4	Способен к постоянной систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	Знать: - способы систематизации практических умений исполнительской деятельности, направленной на совершенствование исполнительского мастерства. Уметь: - интегрировать теоретические и практические умения и навыки в единую систему. Владеть: - профессиональной культурой изложения материала, навыками исполнительской работы.
ПК- 5	Способен осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода	Знать: - этапы развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода Уметь: - осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода. Владеть: - теоретическими знаниями в области музыкального и театрально-сценического искусства в определённую историческую эпоху.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: - особенности взаимодействия с участниками образовательного процесса Уметь: - найти подходы во взаимодействии с участниками образовательного процесса Владеть: - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся,	Знать: - правила ведения деловой беседы

	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Уметь: - выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению Владеть: - правилами публичного выступления и технологиями воздействия на слушателя.
СК-3	Способен знать профессиональные понятия и терминологию	Знать: - правила ведения деловой беседы Уметь: - выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению Владеть: - правилами публичного выступления и технологиями воздействия на слушателя.
СК-4	Способен владеть опытом работы со всеми различными слоями населения при подготовке творчески	Знать: - правила ведения деловой беседы Уметь: - выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению Владеть: - правилами публичного выступления и технологиями воздействия на слушателя.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Изучение основных форм организации практической деятельности по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Изучение ресурсной базы. Сбор, обработка и анализ материалов. Определение возможностей различных форм профессиональной деятельности. Работа с учебно-методической, научной музыковедческой и искусствоведческой, нотной и публицистической литературой. Планирование практической работы в области музыкально-педагогической деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Сбор, обработка, систематизация и анализ материалов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (6 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель каф. МО  Е.И. Васильева

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.20

Печать института



