

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Производственная (педагогическая) практика

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ОЧНАЯ

VI – VII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

- подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях культуры и искусства (школах, лицеях, гимназиях, колледжах) и учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах, детских студиях);
- формирование компетенции, требующих комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи;
- осуществление практической педагогической деятельности на основе полученных теоретических знаний, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная (педагогическая) практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика» по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное и театральное искусство».

Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкознания», «Философия», «История музыкально-театрального искусства», «Основы научных исследований», а также предшествующие виды практик «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (исполнительская) практика»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения производственной (педагогической) практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Коды Компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: - основы методики музыкального и театрального образования, педагогики и психологии искусства, профессиональных теоретических дисциплин; - основные периоды развития музыкального и театрального образования, основные методы научного исследования проблем музыкального и театрального образования и просветительства. Уметь: - отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и

		<p>воспитания, проводить исследования в области музыкального и театрального образования на базе эстетической, искусствоведческой и психолого-педагогической литературы, периодики;</p> <p>- осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, выстраивать его структуру, определять предмет, объект, цель и задачи исследования, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального и театрального искусства и образования, определенным комплексом творческих умений, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знать:</p> <p>- основу базовых национальных ценностей.</p> <p>- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Уметь:</p> <p>- планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками взаимодействия с учащимися разного возраста и различного уровня подготовки, традиционными и новейшими методами, формами и средствами обучения.</p>
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>Знать:</p> <p>- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>- разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства.</p> <p>Владеть:</p>

		-образовательными, воспитательными и развивающими технологиями, способностью творчески применять методы, средства и организационные формы учебной внеучебной работы.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические особенности личности и коллектива младших школьников и младших подростков; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками принятия обоснованных решений в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - основы истории музыки и театра, основные периоды развития музыкально-театрального образования, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-театральной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - использовать полученные знания в исполнительской деятельности; - применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действующие школьные учебные планы, программы, учебники и учебные пособия. <p>Уметь:</p>

		<p>- планировать и проводить уроки соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными образовательными технологиями, организационными формами и методами преподавания урока.</p>
ПК- 5	Способен осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода	<p>Знать:</p> <p>- основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные периоды развития музыкального образования, педагогики и психологии, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>-применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью к осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- Перспективное планирование производственной (педагогической) практики. Знакомство с учащимися классов, методической документацией, планом учебно-воспитательной работы учителя, функциями и задачами классного руководителя.
- Составление расписания уроков. Наблюдение и анализ уроков в закрепленных классах.
- Разработка планов-конспектов уроков, подготовка материалов к урокам. Подготовка материалов для внеурочной деятельности. Подготовка и сдача отчетной документации к итоговой конференции. Подготовка и проведения контрольного урока.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (6,7 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 21 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель каф. МО Васильева Е.И. Васильева

Заведующий кафедрой МО У Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ У Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО У Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.20

Печать института



