

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Театральное искусство

3-10 семестры
(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины «Основы режиссуры» заключается в овладении студентами знаниями основ режиссуры драматических спектаклей, массовых праздников и представлений, а также формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Кроме того, предмет подразумевает формирование у студентов навыков творческо-производственной деятельности, необходимых для подготовки и проведения массовых праздников и представлений, постановки спектаклей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы режиссуры» входит в вариативную часть. Пререквизиты дисциплины: содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Сольное исполнительство (актёрское мастерство)», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Технология оформления театрализованного действия» и др.). Предмет обеспечивает подробное изучение типологии, формы и методов, этапы репетиционного процесса, выразительные средства, принципы и методику организации массовых праздников и представлений, постановки драматических спектаклей.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-7 Способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения.	Частичное	Знать: о многообразии культур и цивилизаций в взаимодействиях, роли искусства в развитии цивилизации. Уметь: формировать собственное мировоззрение и систему эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве. Владеть: русским языком, грамотно формулировать свои мысли и излагать их в доступной для понимания форме, как в устном, так и в письменном виде.
ПК-4 Владение навыками коммуникации,	Частичное	Знать: психологические подходы и методику работы с исполнителями и коллективами в постановочной работе; профессиональную терминологию.

<p>свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией.</p>		<p>Уметь: Использовать в творческом процессе педагогической и просветительской деятельности профессиональную терминологию для донесения художественной информации до сознания участников представления.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.</p>
---	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Введение в режиссуру. Композиция. Этюды на овладение пространством. Режиссерские этюды. Работа над авторским текстом. Инсценировка литературного произведения. Выразительные средства режиссера. Действенный анализ пьесы и роли. Режиссёрская методология. Приемы работы с исполнителями. Особенности формирования замысла театрализованных представлений и праздников. Постановочный план и его структура. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных представлений. Экспликация театрализованного действия.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (3,4,5,6,8,9сем.); зачёт с оценкой (10сем.); экзамен (7сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 11 ЗЕТ

Составитель:
К.ф.н., доц. каф. ТИ



Коленова В.В.

Асс. каф. ТИ

Чистяков Д.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 31.08.2018г.

Печать института



