

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**«Основы режиссуры»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль подготовки	Театральное искусство
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная

7-10 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Курс «Сценарно-режиссёрские технологии» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр БЗ.В.ОД.5. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приёмов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы режиссуры» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Сольное исполнительство (актёрское мастерство)», «Технологии оформления театрального действия», «Сценическая речь», «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства»). Предмет обеспечивает подробное изучение строения сцены и её технического оснащения, а также овладение основами композиции и основных техник постановки спектаклей.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные компетенции*: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); *профессиональные компетенции*: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Строение сцены. Техническое оснащение сцены. Правила техники безопасности при работе на сцене и за кулисами. Основные законы технического оформления театрального действия. Композиция как основа режиссёрской постановки.
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (7,8,9 сем.); экзамен (10 сем.); реферат (7-10).**
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 11 ЗЕТ**

Составитель:
К.ф.н., доцент

Коленова

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,
к.ф.н., профессор

У

Ульянова Л.Н.

Председатель
учебно-методической комиссии направления
44.03.01 «Педагогическое образование»

У

Ульянова Л.Н.

Директор ИИХО

У

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



