

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Методика обучения и воспитания в области театрального искусства»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Театральное искусство

Уровень бакалавриат

Форма обучения заочная

7,8 семестры

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Целями освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства» являются: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития художественной культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства» (Б1.В.ДВ.2) относится к вариативной части цикла базовых дисциплин. Для освоения данной дисциплины необходимы знания по таким дисциплинам, как «Истории драматического искусства», «Истории искусств». Знания, приобретенные в результате освоения данной дисциплины помогут в изучении таких дисциплин, как «Сольное исполнительство (актёрское мастерство)», «Сценическая речь», а также в подготовке и прохождении Государственной итоговой аттестации.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции*: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); *профессиональные компетенции*: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); *специальные компетенции*: способность осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода (СК-1).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Пространственные искусства в системе художественной культуры. Архитектонические искусства. Изобразительное искусство. Временные искусства в системе художественной культуры. Пространственно-временные, зрелищные искусства в системе художественной культуры. Опыты культурологического исследования произведений искусства.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (7 сем.); экзамен (8 сем.); реферат (7,8 сем.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:

К.ф.н., доцент

*Коленова*

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,

к.ф.н., профессор

*Ульянова*

Ульянова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 «Педагогическое образование»

*Ульянова*

Ульянова Л.Н.

Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



