

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ХОРОВОЙ КЛАСС И ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль/программа подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ

1 – 8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Формирование компетенций, необходимых для практической работы с хоровым коллективом, в том числе и детским, изучение основ техники дирижирования, овладение методами вокально-хоровой работы с певцами, расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Дирижирование и хоровой класс» относится к вариативной части.

Прerequisites дисциплины: дисциплина опирается на знание предмета основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Музыка»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Дирижирование и хоровой класс» обучающийся демонстрирует следующие результаты образования:

Уровень освоения компетенции (СК-3 частичное):

Знать:

-необходимую теоретическую базу для применения в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

Уметь:

-применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

Владеть:

-навыками музыкально-исполнительской и культурно-просветительской деятельности

Уровень освоения компетенции (СК-4 частичное):

Знать:

-принципы и методы создания творческих проектов

Уметь:

-осуществлять связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

Владеть:

-навыками разработки и реализации творческих проектов

Уровень освоения компетенции (ОК-5 частичное):

Знать:

-социальные, культурные и личностные различия

Уметь:

-работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Владеть:

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Уровень освоения компетенции (ОК-6 частичное):

Знать:

-принципы и методы самоорганизации и самообразования

Уметь:

-применять методы самоорганизации и самообразования

Владеть:

-навыками самоорганизации и самообразования

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр: Тема 1: Освоение малых хоровых форм. Тема 2: Освоение дирижерских схем на 2, 3, 4 четверти. Тема 3: Ауфтакт, вступление, снятие.

2 семестр: Тема 1: Народная песня. Тема 2: Обработки народных песен. Тема 3: Особенности обработок для детского хора.

3 семестр: Тема 1: Знакомство с циклом хоровых миниатюр. Тема 2: Знакомство с детскими циклами хоровых миниатюр. Тема 3: Изучение сложных шестидольных и семидольных размеров.

4 семестр: Тема 1: Хоровая полифония. Тема 2: Зарубежная духовная музыка. Тема 3: Освоение сложных размеров по сокращенной схеме дирижирования.

5 семестр: Тема 1: Оперные хоровые партитуры. Тема 2: Разнообразие стилей и форм оперных хоровых сцен. Тема 3: Черты симфонизма хоровых сцен в операх П.И.Чайковского и Н.А.Римского-Корсакова.

6 семестр: Тема 1: Крупная форма- Месса. Тема 2: Кантата. Тема 3: Отличительные особенности жанра "Хоровой кантаты".

7 семестр: Тема 1: Особенности барочной кантаты. Тема 2: Особенности кантаты С.И. Танеева. Тема 3: Различные виды Мессы.

8 семестр: Тема 1: Джазовая музыка в репертуаре академического хора. Тема 2: Оратории Г.Ф.Генделя. Тема 3: Хоровая музыка современных композиторов.

9 семестр: Тема 1: Особенности кантат советских композиторов. Тема 2: Разнообразие хоровых сцен в операх М.Мусоргского. Тема 3: Особенности хоровых сцен в операх Ж.Бизе.

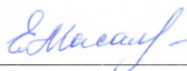
10 семестр: Тема 1: Особенности метроритма и приемов в современной хоровой музыке. Тема 2: Стилистические особенности современной хоровой музыки. Тема 3: Традиции и новаторство в современной хоровой музыке.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1-9 сем.), экзамен (10 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 21 ЗЕТ

Составитель:

Ассистент кафедры МО



Масалова Е.К.

Заведующий кафедрой МО



Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 31.08.2018

Печать института



