

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Актёрский тренинг»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Музыкальное и театральное искусство

Форма обучения: заочная

6-10 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.** Освоение профессиональных компетенций в сфере актёрского искусства, совершенствование профессиональных навыков в процессе саморазвития актёра, его работы над ролью в спектакле, поиск наиболее точных механизмов актёрского творчества в театральной педагогике.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Актёрский тренинг» является фундаментальной в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Театральное искусство». Имеет шифр Б1.В.ДВ.3. Содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «Сольное исполнительство (актёрское мастерство)»). Предмет обеспечивает формирование полноценной творческой личности художника, помогает студенту сознательно подходить к овладению актёрскими инструментами и техниками, вырабатывает определённые практические навыки в процессе длительной тренинговой системы.
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные компетенции*: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); *профессиональные компетенции*: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14); *специальные компетенции*: способность и готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способность применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-3); способность к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Подготовка к сценическому действию и формирование основ актёрского мастерства. Характер и характерность в работе над образом. Психологическая свобода и внимание. Воображение и фантазия. Воспитание пластической культуры актёрском мастерстве. Сценическое действие. Эмоциональная и двигательная память. Формирование выразительной сценической речи как основной инструмент в актёрском действии.
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (8,7,10 сем.), экзамен (7 сем.).**
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8 ЗЕТ**

Составитель:

К.ф.н., доцент

Коленова

Коленова В.В.

Заведующий кафедрой МО,

к.ф.н., профессор

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии

направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

к.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Ульянова

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



