

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

«11» 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ГИГИЕНА ГОЛОСА»

Направление подготовки
Профиль подготовки

44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Уровень высшего образования
Форма обучения

«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»
БАКАЛАВРИАТ
ЗАОЧНАЯ

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./час.	Лекций, час.	Практ. Занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час	Форма промежуточного контроля (экз./зачёт)
VIII	4/144	4	6	-	134	Зачёт с оценкой
Итого	4/144	4	6	-	134	Зачёт с оценкой

1.

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Гигиена голоса» являются:

- изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста;
- медицинское просвещение будущих специалистов;
- подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества её профессиональных аспектов;
- приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания;
- формирование здоровой голосовой культуры, режима работы педагога-вокалиста.

2.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Гигиена голоса» расположена в вариативной части Блока 1, дисциплин по выбору (Б1.В) и имеет шифр Б.1.В.ДВ.06.01. Логическая и содержательно-методическая связь с другими частями ОПОП прослеживается

с такими дисциплинами как:

- «История эстрады, джаза и мюзикла»,
- «Основы музыкальной журналистики»,
- «Основы джазовой импровизации» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИГИЕНА ГОЛОСА»

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны

1. Знать:

- анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования;
- функциональные особенности фонации, законы биоакустики и резонанса;
- специфику работы с детским голосом;
- специфику работы с учетом гендерных различий;
- наиболее распространенные заболевания и патологии развития голосового аппарата;
- современные требования к охране труда населения;
- влияние здорового образа жизни на пение.

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны уметь:

- грамотно составлять режим работы педагога-вокалиста;

- стадиях заболеваний.
- определять причины голосовых нарушений;
проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата;
- вести пропаганду здорового образа жизни среди населения
- проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль.

2. Владеть:

- профессиональной терминологией
- культурой мышления
- навыками анализа, обобщения, восприятия информации

Учебно-методический комплекс по курсу «Гигиена голоса», предназначен для студентов музыкальных вузов и музыкальных факультетов высших учебных заведений культуры и искусств, изучающих вокальное искусство, мировую историю и культуру вокала, педагогическую сферу вокального мастерства.

В основе данного курса лежит симбиоз теоретических знаний в области анатомии, фониатрии, отоларингологии, профилактики здорового образа жизни, валеологии, биоакустики, фармакологии и вокальной методики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- Способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- Способен использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Профессиональные компетенции:

- Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ОПК-6);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС			КП / КР
1	Понятие «Гигиена голоса» История развития. Голосоведение. Голос как функция организма. Анатомно-физиологическая Организация Голосового аппарата. Дыхание.	VIII	19	2	-	2	-	-	44	-	2/50	Рейтинг – контроль № 1
2	Основные Защитные Механизмы Голосовой функции. Классификация голосов. Свойства певческого и Разговорного голосов. Возрастная Эволюция Голосовой функции.		20	2	-	2	-	-	44	-	2/50	Рейтинг – контроль № 2
3	Роль гормонов на этапах развития Органов голосопродукции. Патологические состояния органов фонации. Профессиональные поражения Голосовой функции. Основные принципы охраны голоса. Профилактика и лечение ОРВИ.		21	-	-	2	-	-	46	-	1/50	Рейтинг – контроль № 3
Итого				4	-	6	-	-	134	-	5/50	Зачет с оценкой
Всего		VIII		4	-	6	-	-	134	-	5/50	Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекционные занятия;

В рамках учебной дисциплины предусмотрены встречи со специалистами по фониатрии и оториноларингологами;

Практические занятия в Государственном бюджетном учреждении здравоохранения Владимирской области "Областная клиническая больница";

Интерактивные методы обучения:

творческие мастерские,

интернет – конференции (он–лайн).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

VIII семестр

Рейтинг-контроль № 1

Контрольные вопросы и тест

1. Понятие физиологии и гигиены певческого аппарата. История развития науки;
2. Понятие гигиены голоса и физиологии как области науки. Цели и задачи, предмет и объект. Важнейшие исторические открытия, даты, имена;
3. Голосоведение. Голос как функция организма;
4. Понятие голоса и голосоведения. Позиции рассмотрения голоса как функции организма. Мутации. Голосо-речевые профессии;
5. Анатомно-физиологическая организация голосового аппарата. Дыхание;
6. *Преддверие гортани не образовано:*
 - А. Надгортанником;
 - Б. Желудочковыми складками;
 - В. Валекулами.
7. *К основным функциям гортани не относится:*
 - А. Пищепроводная;
 - Б. Резонаторная;
 - В. Голосовая.
8. *Певческие узелки располагаются на:*
 - А. Вестибулярных складках;
 - Б. Надгортанник;
 - В. Голосовых складках.
9. *Какие основные категории жизнедеятельности нарушаются вследствие тугоухости и глухоты:*
 - А. Ориентация;
 - Б. Самообслуживание;
 - В. Общение.
10. Наиболее частым признаком попадания инородного тела в дыхательные пути является%:
 - А. Эмфизема;
 - Б. Кашель;

В. Трахеотомия.

Рейтинг – контроль № 2

Контрольные вопросы и тест

1. Основные защитные механизмы голосовой функции;
2. Понятие возвратного импеданса и приема «закрытия»;
3. Классификация голосов. Свойства певческого и разговорного голосов;
4. Певческий голос. Разговорный голос. Тоновый диапазон. Сила голоса. Тембр голоса;
5. Возрастная эволюция голосовой функции» Голос у детей. Голос у взрослых;
6. Роль гормонов на этапах развития органов голосопродуцирования;
7. Патологические состояния органов фонации. Профессиональные поражения голосовой функции;
8. Принципы лечения фонаитрических заболеваний. Функциональные дисфонии на почве патологических изменений гортани. Нервно-мышечные поражения. Афония;
9. *Голосовой аппарат — это:*
 - А. Центральная часть речевой функциональной системы;
 - Б. Периферическая часть речевой функциональной системы;
 - В. Проводниковая часть речевой функциональной системы.
10. *Наиболее физиологичным способом подачи звука является:*
 - А. Мягкая атака;
 - Б. Твердая атака;
 - В. Придыхательная атака.

Рейтинг - контроль № 3

Контрольные вопросы и тест

1. Основные принципы охраны голоса» Первичная, вторичная, третичная профилактика.
2. Влияние вредных привычек на голос. Профотбор.
3. Профилактика и лечение ОРВИ» Понятие ОРВИ. Симптоматика.
4. Препараты Профилактика простудных заболеваний лор-органов.
5. *Рациональным способом дыхания в вокале принято считать:*
 - А. Ключичное;
 - Б. Верхнеберберное;
 - В. Нижнеберберное и брюшное.
6. *Согласно нейроронаксической теории голосообразования, движения голосовых складок обусловлены:*
 - А. Волнообразным скольжением слизистой оболочки голосовых складок;
 - Б. Давлением воздушной струи во время выдоха;
 - В. Нервными импульсами, поступающими из ЦНС по возвратному нерву.
7. *Согласно миоэластической теории голосообразования, движения голосовых складок обусловлены:*
 - А. Волнообразным скольжением слизистой оболочки голосовых складок;
 - Б. Давлением воздушной струи во время выдоха;
 - В. Нервными импульсами, поступающими из ЦНС по возвратному нерву.
8. *Высота звука — это:*
 - А. Субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
 - Б. Субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
 - В. Длина озвученного выдоха.
9. *Сила звука — это:*
 - А. Субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
 - Б. Субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
 - В. Длина озвученного выдоха.

10. *Характерной особенностью акустических характеристик псевдоголоса является:*

- А. Уменьшение длительности звучания фразы;
- Б. Понижение основного тона голоса;
- В. Носовой оттенок голоса.

Вопросы к зачёту с оценкой

1. Понятие гигиены голоса и физиологии как области науки;
2. Цели и задачи, предмет и объект;
3. Важнейшие исторические открытия, даты, имена;
4. Понятие голоса и голосообразования;
5. Позиции рассмотрения голоса как функции организма;
6. Мутации;
7. Голосо-речевые профессии;
8. Анатомическое строение органов гортани, их взаимосвязь;
9. Трахея и бронхи как часть дыхательной системы;
10. Ротовая полость как биоакустическая камера;
11. Строение и органы глотки;
12. Процесс голосообразования;
13. Типы дыхания;
14. Понятие возвратного импеданса и приема «закрытия»;
15. Классификация голосов;
16. Певческий голос;
17. Разговорный голос;
18. Тоновый диапазон;
19. Сила голоса;
20. Тембр голоса;
21. Голос у детей;
22. Голос у взрослых;
23. Мужские половые гормоны;
24. Женские половые гормоны;
25. Нормы протекания мутации;
26. Влияние мужских половых гормонов на женские голоса;
27. Принципы лечения фонаитрических заболеваний;
28. Функциональные дисфонии;
29. Афония;
30. Первичная, вторичная, третичная профилактика;
31. Влияние вредных привычек на голос;
32. Понятие ОРВИ;
33. Симптоматика;
34. Препараты;
35. Профилактика простудных заболеваний лор-органов;

Самостоятельная работа студентов:

Самостоятельная работа является наиболее эффективным видом обучения, ориентированным на приобретение студентами знаний, навыков и умений, а также их применение в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Понятие гигиены голоса и физиологии как области науки. История ее появления;
2. Акустическая характеристика голоса (высота, сила, тембр). Типы голосоподачи;
3. Значение дыхания для фонации. Механизм голосообразования;
4. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции;
5. Этапы развития голоса;
6. Классификация нарушений голоса;
7. Этиология и патогенез нарушений голоса;
8. Органические нарушения голоса (виды, патогенез);
9. Система логопедической работы по восстановлению голоса у детей с дизартрией;
10. Восстановление голоса после удаления опухоли;
11. Методика восстановления голоса после резекции гортани;
12. Нарушения голоса при хронических ларингитах (виды ларингитов, симптоматика);
13. Система логопедической работы при хронических ларингитах;
14. Нарушения голоса при ринолалии, ринофонии (механизм, симптоматика);
15. Специфика голосовых нарушений при снижении физического слуха;
16. Функциональные нарушения голоса (виды, патогенез);
17. Гипокинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика);
18. Комплексная система преодоления гипокинетических нарушений голоса;
19. Гиперкинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика);
20. Система логопедической работы при гиперкинетических нарушениях голоса;
21. Патологическая мутация голоса (этиология, патогенез, симптоматика);
22. Профилактика нарушений голоса.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИГИЕНА ГОЛОСА»

а) Основная литература

1. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 126 с.
2. Сёмипа, Лариса Рудольфовна. Эстрадный певец: специфика профессии : учебно-методическое пособие / Л. Р. Сёмипа ; ВлГУ.— Изд. 2-е, испр. и доп. — Владимир : ВлГУ, 2014. — 71 с.
3. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук: учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с.

б) Дополнительная литература

1. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дап. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с.
2. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие.— СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 62 с.

в) Периодические издания:

1. Журнал «Общество. Среда. Развитие» («Terra Humana»), №3 (28), 2013.
2. Научно-методический журнал «Музыка в школе», №1-6, 2015г.
3. Журнал «Музыкальная жизнь», №1-6, 2014г.

з) Интернет-ресурсы:


1. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56561
2. <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3552/1/01320.pdf>
3. http://e.lanbook.com/books/clement.php?pl1_id=76305
4. http://e.lanbook.com/books/clement.php?pl1_id=76296
5. http://e.lanbook.com/books/clement.php?pl1_id=63594

8. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИГИЕНА ГОЛОСА»


- Лекционная аудитория;
- Доска для демонстрационного материала;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)».

Рабочую программу составил:
Ст. преподаватель кафедры МО


 Чернов Е.А.

Рецензент:

Начальник отдела просвещения Владимирской областной филармонии  Е.Г. Попова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музыкального образования ИИХО

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Протокол № 1 от 14.09.2018 года

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой [подпись] /Григорьева И.И./

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____