

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ В ИСКУССТВЕ»

Направление	44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль	«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ)»
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ
Семестр	6

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- профессиональная подготовка педагога в области музыкального искусства и образования;
- осмысление проблемы формирования эстетической культуры;
- развитие культурно-исторической эрудиции, ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве;
- формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности;
- осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.

Задачи:

- формирование целостного, системного подхода к изучению и пониманию проблемы эстетического предмета в контексте истории искусства и художественного образования;
- овладение будущими педагогами-музыкантами научным и критическим материалом в области современного художественно-эстетического знания;
- формирование эстетических и художественных идеалов;
- приобретение необходимых навыков работы с научной и справочной литературой;
- изучение произведений зарубежного и русского искусства в контексте современных концепций в области эстетики и искусствознания.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетический предмет в искусстве» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: «Философия», «История музыкального искусства».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3

<b>ОК-1</b> Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Частичное	<b>Знать:</b> основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; <b>Уметь:</b> использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; <b>Владеть:</b> основами философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
---	-----------	---

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Содержание лекционных занятий по дисциплине

##### Тема 1. Эстетика как наука.

Содержание темы.

Предмет и задачи эстетики. Смысловое поле эстетики. Основные функции эстетики. Становление эстетической науки. Процесс становления науки.

##### Содержание практических занятий по дисциплине

##### Тема 2. Искусство – эстетический феномен.

Содержание темы.

Античные эстетические традиции. Понимание искусства в средние века. Основные эстетические категории. Содержание и смысл эстетического. Эстетический опыт.

##### Тема 3. Эстетический предмет в образовательном процессе.

Содержание темы.

Проблемы эстетического предмета в контексте искусство знания и художественного образования. Эстетический предмет в учебной, художественно-творческой и просветительской практике студентов.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат философских наук, профессор Л.Н. УЛЬЯНОВА

Старший преподаватель В.В. СУХАРЕВА

Заведующий кафедрой музыкального образования \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Председатель учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Директор Института искусств и художественного образования \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Дата 31.08.2018 г.

