

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая история искусств

Направление: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль: **Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

VI, VII семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Цель освоения дисциплины «Общая история искусств»: получить представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства, а также о специфике художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязи и взаимообусловленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «Общая история искусств» относится к базовой части. Для изучения этой дисциплины студенту необходимы знания истории, философии, истории музыкального искусства, русского языка и культуры речи. Знания, и умения, полученные студентами при освоении данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «История музыкального искусства», «Организация культурно-просветительской деятельности», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1). Знать:

- культурное пространство своего региона (**ПК-4, ПК-13**);
- постоянно поддерживать контакты с мастерами искусств, творческими коллективами (**ПК-4, ПК-13**);
- возможности учебного предмета «История искусств» для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-13**);

2). Уметь:

- по возможности полно использовать культурное пространство своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**ПК-4**);
- использовать возможности предмета «История искусств»: его интегрирующий и обобщающий характер (**ПК-13**).

3) Владеть:

- необходимыми навыками использования культурного пространства своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**ПК-4, ПК-13**);
- необходимыми навыками использования потенциальных возможностей содержания предмета «История искусств» (**ПК-13**).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в изучение дисциплины «История искусств». Раздел 2. Искусство

первобытного общества. Раздел 3. Искусство рабовладельческого общества. Раздел 4. Искусство феодального общества. Раздел 5. Искусство Европы в период перехода от феодализма к капитализму. Раздел 6. Искусство Нового времени. Раздел 7. Искусство Новейшего времени. Раздел 8. «Итоги» XX века. Перспективы развития мировой художественной культуры (искусства) в XXI веке.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ — зачёт (6 сем.), экзамен (7 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6

Составитель:

К.и., доцент каф. МО Маныч Маныч Л.М..

Заведующий кафедрой МО Ульянова Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Ульянова Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Ульянова Л.Н. Ульянова

Дата: 11.09.2018

Печать института

