

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ « ФОРТЕПИАНО»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	<u>«Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)»</u>
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
Семестр	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРТЕПИАНО»:

фортепианная подготовка будущего специалиста в области музыкального искусства эстрады.

Задачи:

1. Формирование музыкальных умений и навыков.
2. Формирование музыкально-исполнительского мышления.
3. Освоение разнообразного по стилям и жанрам музыкального материала.
4. Формирование умения раскрыть художественное содержание музыкального произведения как при помощи средств музыкальной выразительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фортепиано» относится к вариативной части

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание предмета основной образовательной программы среднего полного образования: «Музыка».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Фортепиано» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ПК -7: способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

- элементарные приемы звукоизвлечения
- нотную грамоту и аппликатурную систему
- профессиональную терминологию

Уметь:

- грамотно прочитав текст фортепианного произведения, одновременно точно исполнять нюансы, динамику, грамотно пользоваться педалью
- найти убедительную музыкально - художественную трактовку произведения

Владеть:

- навыками организации и проведения массовых досуговых мероприятий

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

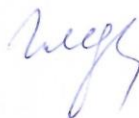
Тема 1: Организация игрового аппарата.
Тема 2: Методы разбора произведений разных жанров
Тема 3: Методы работы над произведениями разных жанров
Тема 4: Работа над полифоническим произведением.
Тема 5: Пьесы малой формы, кантилена в джазовых пьесах.
Тема 6: Различные виды фортепианного изложения.
Тема 7: Ритмические особенности исполнения джазовых пьес
Тема 8: Публичное выступление. Творческое волнение.
Тема 9: Репетиционная работа перед публичным выступлением.
Тема 10: Подготовка к публичному выступлению.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (1,2 сем.), зачет (3,5 сем.) экзамен (4,6,8,10 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 15 ЗЕТ

Составители:

ассистент кафедры МО



Глуховская О. А.

Заведующий кафедрой МО



/Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления

44.03.01 Педагогическое образование



/Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО



/Ульянова Л.Н./

Дата 28 июня 2019 г.

