

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

Направление	44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль	«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ)»
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ
Семестр	5

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа дисциплины «Музыкальное искусство в мировой художественной культуре» предназначена для студентов направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)».

**Цель дисциплины** – сформировать представление о становлении и развитии зарубежного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.

Основными задачами данного курса являются:

- формирование системного подхода к изучению и пониманию истории зарубежного музыкального искусства как единого процесса развития;
- овладение будущими педагогами-музыкантами музыкальным и музыкально-критическим материалом, приобретение необходимых навыков работы с искусствоведческой и музыковедческой литературой;
- изучение музыкальных стилей и жанров зарубежной классики;
- анализ историко-стилистических особенностей процесса творчества и произведений композиторов;
- формирование культурно-эстетических потребностей студентов.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Художественное образование (в области музыкального искусства эстрады)» для подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и искусства, развития у обучающихся музыкально-исторической эрудиции, творческих способностей, потребности постоянного обновления знаний и расширения круга изучаемых явлений.

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной профильной подготовки. Курс «Музыкальное искусство в мировой художественной культуре» взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Философия», «История зарубежного музыкального искусства».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «История эстрады, джаза и мюзикла», «Музыкальное просветительство», «Основы музыкальной журналистики», а также в процессе прохождения практик.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения данной дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные этапы развития музыкального искусства в контексте мировой художественной культуры,
- способы выявления культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13);

2. Уметь:

- самостоятельно отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, проводить исследования в области музыкального образования на базе эстетической, искусствоведческой и музыковедческой литературы, периодики (ОК-6);

3. Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6),
- методами формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тема 1. Музыкальная культура и искусство Америки

Американская музыкальная культура и искусство. Творчество исполнителей-композиторов. Создание первых классических джазовых опусов. Зарождение, становление и развитие жанра «мюзикл».

##### Тема 2. Музыкальная культура и искусство Европы XX века

Австро-немецкая музыкальная культура XX века. Музыкальная культура Испании, Венгрии, Чехии и Словакии конца XIX – первой половины XX века. Музыкальная культура и искусство Англии, Франции, Италии и Польши конца XIX – начала XX века. Музыкальная культура ближнего Зарубежья.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат философских наук, профессор Л.Н. УЛЬЯНОВА \_\_\_\_\_

Старший преподаватель В.В. СУХАРЕВА \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой музыкального образования \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Председатель учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Директор Института искусств и художественного образования \_\_\_\_\_ Л.Н. УЛЬЯНОВА

Дата \_\_\_\_\_ г.

Печать института

