

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА**

(название дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

направленность (профиль) **«Художественное образование**

**(музыкальное искусство и мировая художественная культура)»**

(код направления (специальности) подготовки)

**5** (семестр)

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование представлений о взаимосвязи как основе развития мира, искусства, науки и человека,
- развитие интереса к музыкально-просветительской деятельности и воспитание активной творческой личности,
- интеграция теоретических и практических знаний умений и навыков в области художественного образования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Курс «Основы музыкального просветительства» рассматривается во взаимосвязи с историей музыкального искусства, историей, философией, историей искусств.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для освоения таких дисциплин ОПОП, как «Анализ и интерпретация произведения искусства», «История эстрады джаза и мюзикла», а также в процессе прохождения практик.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

профессиональные компетенции (ПК):

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

специальные компетенции (СК):

способность к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (СК-4).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Исторический обзор становления и развития музыкального просветительства за рубежом.

Тема 2. Исторический обзор становления и развития музыкального просветительства России.

Тема 3. Организации музыкально-просветительской работы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой


6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составители:


К.ф.н., профессор:

  
Л.Н.Ульянова

Ст. преподаватель:

  
В.В.Сухарева

Заведующий кафедрой МО

  
Л.Н. Ульянова

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
к.ф.н., профессор

  
Л.Н. Ульянова

Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: 21.08.2018 г.

Печать института