

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление	44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль	«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ)»
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ
Семестр	6, 7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Общая история искусств»: получить представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства, а также о специфике художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязи и взаимообусловленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Общая история искусств» относится к базовой части Блока I «Дисциплины (модули)». Для изучения этой дисциплины студенту необходимы знания истории, философии, истории музыкального искусства, русского языка и культуры речи. Знания, и умения, полученные студентами при освоении данной дисциплины, помогут освоить дисциплины, «Организация культурно-просветительской деятельности», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- культурное пространство своего региона (ПК-4, ПК-13);
- постоянно поддерживать контакты с мастерами искусств, творческими коллективами (ПК-4, ПК-13);
- возможности учебного предмета «Общая история искусств» для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-13);

2) Уметь:

- по возможности полно использовать культурное пространство своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- использовать возможности предмета «Общая история искусств»: его интегрирующий и обобщающий характер (ПК-13).

3) Владеть:

- необходимыми навыками использования культурного пространства своего региона для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4, ПК-13);

- необходимыми навыками использования потенциальных возможностей содержания предмета «Общая история искусств» (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1 раздел. Введение. Цели и задачи дисциплины «Общая история искусств»
- 2 раздел. Искусство первобытного общества
- 3 раздел. Искусство рабовладельческого общества
- 4 раздел. Искусство феодального общества
- 5 раздел. Искусство Европы в период перехода от феодализма к капитализму
- 6 раздел. Искусство Нового времени
- 7 раздел. Искусство Новейшего времени
- 8 раздел. Перспективы развития искусства в XXI веке.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (6 сем.), экзамен (7 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Кандидат искусствоведения, доцент Л.М. МАНЫЧ



Заведующий кафедрой музыкального образования _____ Л.Н. УЛЬЯНОВА



Председатель учебно-методической комиссии направления _____ Л.Н. УЛЬЯНОВА



Директор Института искусств и художественного образования _____ Л.Н. УЛЬЯНОВА



Дата 27.08.2018 г.

Печать института

