

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ»**

направление подготовки / специальность

**44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

направленность (профиль) подготовки

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**БАКАЛАВРИАТ**

г. Владимир

2022

## **Вид практики - учебная**

### **1. Цели учебной практики**

Целями учебной ознакомительной практики являются расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.

### **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной ознакомительной практики являются формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

### **3. Способы проведения - стационарная**

### **4. Формы проведения – практическая**

### **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции и/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Знает требования и принципы разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Владеет методами осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ПК 1.	Способен успешно	Знает теорию и практику педагогического

	взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	общения. Умеет анализировать различные педагогически ситуации. Владеет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
--	--	--

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная ознакомительная практика относится к основной части Блока 2.О.01(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Объем практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Практика проводится в 1,2 семестре. Практика – рассредоточенная.

## 7. Структура и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		СР	
<b>1 семестр</b>			
1	1. Получение задания учебной практики. 2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.	27	Предоставление набросков и зарисовок
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. 2. Разработка методического пособия.	27	Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
3	1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа. 2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.	27	Контроль за выполнением натурных зарисовок
4	1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства. 2. Разработка методического пособия.	27	Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики
	Итого	108	Зачет
<b>2 семестр</b>			
1	1. Получение задания учебной практики. 2. Посещение выставок изобразительного искусства.	27	Собеседование о посещении выставки.
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи. Выполнение живописных этюдов неглубокого	27	Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра

	пространства в разных состояниях природы. Изображение воды. 2. Разработка методического пособия.		
3	1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа с включением фигур людей и животных. 2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.	27	Контроль за выполнением натуральных зарисовок
4	1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства. 2. Разработка методического пособия.	27	Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики
	Итого	108	Зачет

## 8. Формы отчетности по практике

### 1 семестр

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет**.

### 2 семестр

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет**.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:  
- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Ермаков, Г. И. Пленэр: учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков. — Москва : Прометей, 2013. — 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 180. — ISBN 978-5-7042-2428-0.	2013	
2. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура: учебное пособие для вузов по направлению	2013	

050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец.— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр.: с. 175 .— ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань) .— ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).		
3. Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) — Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб) — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 93 с.	2015	
Дополнительная литература		
1. Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М.: Издательство АСВ, 2009. –200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.	2009	
2. Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М.: Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.	2007	
3. Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись: учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко; Кубанский государственный университет — Москва : Академический проект, 2009 .— 271 с., [16] л. цв. ил. : табл. — (Gaudeamus) .— Библиогр.: с. 270-271 .— ISBN 978-5-8291-1124-3.	2009	

периодические издания:

1. Журнал «Художественный совет» №3 2014. — 64 с. : ил.
2. Журнал «Русская галерея-XXI век» №7 2015. — 78 с.: ил. интернет-ресурсы:

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»  
"Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi".htm 1
2. Российская академия художеств  
[http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
5. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

## 11. Материально-техническое обеспечение практики

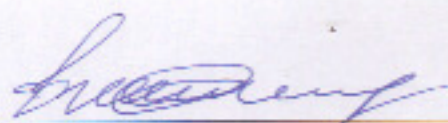
Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага, гуашь, акрил и т.д.

Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

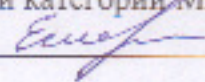
12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.



Рабочую программу составил доц. Семенов В.Н.

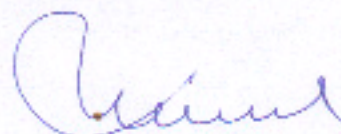


Рецензент Елсукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ  
«Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столстова»



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

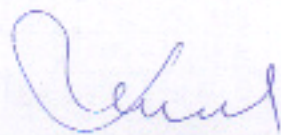
Протокол № 14 от 14.06.22 года



Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления «Педагогическое образование»

Протокол № 14 от 14.06.22 года



Председатель комиссии проф. Михеева Е.П.